

سائل سے کام لیا گیا ہے مثلاً، ۳۰ پر حدیث طبر درج ہو گئی ہے جو ایک موضوع روایت ہے جس میں ۱۰۴ کے بعد آٹھ صفحے شامل ہونے سے رہ گئے ہیں اور ۴۴۰ کے بعد کے آٹھ صفحے مکرر شامل ہو گئے ہیں، دوسری کتاب میں نماز اور اسکے متعلق مسائل و فتو، اذان، جماعت، امامت اور مسجد کے مسائل اور حکام درج ہیں اس میں پنج وقتہ فرض نمازوں کے علاوہ نوافل، تراویح، روزہ جمعہ، عیدین، جنازہ، استسقاء، مریض اور مسافر کی نمازوں کا بیان بھی ہے نماز کے ضروری آداب اور کان اعدال، خشوع و خضوع کے علاوہ فرق نمازوں اور جماعت ترک کرنے والے کے حکام لکھے ہیں اور صحابہ و تابعین، محدثین اور ائمہ کے خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھنے اور نوافل کا اہتمام کرنے کا حال بھی دیا ہے، اس مختصر رسالہ سے نماز اور اسکے سلسلہ کے کراہیم اور ضروری مسائل معلوم ہو جاتے ہیں مگر جن نمازوں کو پڑھنے کا کم اتفاق ہوتا ہے اگر انکی دعائیں اور طریقہ واضح انداز میں لکھ دئے گئے ہوتے تو اسکا فائدہ اور بڑھ جاتا، ہندوستانی مسلمانوں کی اکثریت فقہ حنفی کو مانتی ہے اگر مختلف فیہ مسائل میں انکے مسلک کا ذکر بھی آجاتا تو بہتر ہوتا، تیسری کتاب میں قیامت کے احوال، نظام عالم کے تہہ بالا ہونے، حشر و نشر، جنت و دوزخ اور اہل جنت و اہل جہنم کے انجام اور قیامت کی ہولناکی وغیرہ کا ذکر ہے تینوں رسالے عام فہم انداز اور روشنی پر ایہ میں لکھے گئے ہیں عام مسلمانوں کیلئے انکا مطالعہ بہت مفید ہوگا۔

فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر ۸
معارف پریس اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

ماہانہ

اقبال احمد

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

سید صباح الدین عبدالرحمن

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

مین اقبال احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں، وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں، اقبال احمد

نام مقام اشاعت

نوعیت اشاعت

نام پرنٹر

قومیت

پتہ

نام پبلشر

ادبیات

قومیت

نام و پتہ مالک رسالہ

مین اقبال احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں، وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں، اقبال احمد

جلد ۱۲۹! ماہِ جمادی الثانی ۱۴۰۲ھ مطابق اپریل ۱۹۸۲ء عدد ۴

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۴۲-۲۴۴

مقالات

مستشرقین اور طب اسلامی

جناب حکیم محمد سعید صاحب ہوی ۲۴۵-۲۵۷
بھمدروفائونڈیشن کراچی

جناب شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم کی

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۵۸-۲۶۶

تاریخ اسلام جلد سوم اور چہارم پر ایک نظر

دلی کالج کے تعمیری کارناموں پر ایک نظر

ہندو یونیورسٹی بنارس

اسلام اور مستشرقین پر دارالمصنفین کا

بین الاقوامی سمینار

دارالمصنفین کے بین الاقوامی سمینار سے متعلق کچھ اہم خطوط

۳۰۹ - ۳۱۵

ادبیات

جناب وارث ریاضی صاحب چیمپارن ۳۱۶

"ص۔ع۔دض"

غزل

مطبوعات جدیدہ

عبر آفریں رہی، وہ اپنے بے پایاں کرم و محبت کی بنا پر کراچی کے اہل علم کو اپنی آراستہ و پیراستہ کوٹھی میں پر تکلف کھانے پر مدعو کرتے اور اس دعوت کو اپنی بذلہ سنجیوں، علمی پھیل پھریوں اور پرفکت تہقہوں سے زعفران زار بنا دیتے، کبھی تنہائی میں ان کی نوشت و خواند کے پرسکون گوشہ عافیت میں جا بیٹھتا تو پھر اس میں علم و فن کی ہمتابی چھٹکی نظر آتی، ہم دونوں محسوس کرتے کہ ہماری زندگی کے بہترین لمحات گزر رہے ہیں، کراچی سے واپس آکر مہارت کے صفحات پر لطف دلالت کے ساتھ ان کا ذکر کرنے میں قلم بالکل نہیں تھکتا۔

وہ فرماتے کہ اگر وہ دارالمصنفین کی زیارت اپنی زندگی میں کر لیں گے تو پھر چین کی ابدی نیند سوئیں گے، یہاں کے بین الاقوامی سیمینار میں ان کو مدعو کیا تو فوراً جواب دیا کہ اس میں ان کی شرکت اس لیے ہوگی کہ وہ اپنے ذہنی قلم کا طوطا کر لیں گے، مگر ان کے بعض خطرناک آپریشن ہونے لگے تھے، جس کی کامیابی کی امید خود ان کو نہ تھی، وہ یہاں آنے کے بجائے وہاں پہنچ گئے جہاں ایک روز سب کو جانا ہے، ان چند تعزیتی سطروں کو لکھ کر مجھ پر ان کا جوتی ہے وہ ادا نہ ہو سکے گا میرا بس چلتا تو ان پر ایک ضخیم کتاب لکھتا، ان شاء اللہ معارف کی کسی اشاعت میں ان پر ایک طویل مضمون ہوگا، ان کی وفات علمی تحقیق، علمی محنت، علمی ریاضت، علمی موثرگانی، علمی نکتہ پروری کے ساتھ علم دوستی، دوست پروری، اخلاق کی رعنائی، اخلاص کی ولا ویزی اور پرانی قدروں کی دلربائی کی بھی موت ہے، دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کی خوبیوں کی بدولت ان کو اپنی آغوش رحمت میں لے کر کریم کوٹ کر وٹ جنت نعیم عطا کرے، آمین۔

ان کی وفات کے ساتھ مولانا سید محمد جعفر شاہ پھلوار دی ندوی کی رحلت کی بھی خبر ملی، وہ ہندوستان کے مشہور بزرگ عالم، واعظ اور مذہب العلماء کے بڑے عربی مولانا شاہ سلیمان پھلوار دی کے فرزند ارجمند تھے، مذہب سے سند حاصل کر کے کپور تھلہ کی جامع مسجد کے امام ہوئے تو اسی امامت سے ان کی شہرت کا آغاز ہوا اور جب

شذرات

شروع اپریل میں پاکستان ریڈیو سے یہ خبر نشر ہوئی کہ جناب سید حسام الدین راشدی اللہ کو پیارے ہوئے، یہ خبر راتم رات کے لیے بڑی جانکاہ تھی۔

وہ دارالمصنفین کے بڑے قدردان اور پرستار رہے، انھوں نے اتنی کتابیں لکھیں کہ ان کا شمار کرنا آسان نہیں مگر کہتے کہ خدا کی قسم میں نے دارالمصنفین کی کتابوں ہی سے لکھنا سیکھا، وہ علامہ شبلی اور مولانا سید ندوی کے بڑے مداح تھے، دارالمصنفین سے جو بھی کتاب شایع ہوئی اس کو ضرور منگواتے اور اپنی الماری میں نمایاں جگہ دیتے، اس ادارہ سے غیر معمولی محبت کی وجہ سے ۱۹۷۱ء کے بعد کراچی میں اس کے لیے زمین کا ایک بڑا پلاٹ خرید لیا تھا کہ وہ اس کو وہاں منتقل کرالیں، لیکن یہ وہاں کیوں منتقل ہوتا، آخر میں وہ برابر کہتے رہتے کہ یہ ہندوستان ہی میں رہ کر بہتر کام کر سکتا ہے، اور اس کو اسی سرزمین میں رہنا چاہیے جہاں قائم ہوا ہے تقسیم ہند کے بعد پاکستان کے ناشرین نے اس ادارہ کی مطبوعات کو چھاپ کر جو نقصان پہنچایا اس سے وہ بہت بخیدہ رہے، ان کے خلات قانونی کارروائی کے لیے ایک کمیٹی بنائی، جب یہ موثر نہ ہو سکی تو وہاں کے تمام انگریزی اور اردو کے اہم اخبارات میں مضامین لکھے کہ حکومت پاکستان اس ادارہ کی مطبوعات کا حق طباعت و اشاعت خرید کر اس کو گراں قدر معاوضہ دے، یہ اخباری ہم ایسی مفید ثابت ہوئی کہ اس خاکسار کو حکومت پاکستان نے اسلام آباد بلایا اور ایک طویل مدت کی وقتی کارروائی کے بعد پندرہ لاکھ روپیہ دارالمصنفین کو دے کر اس کی مطبوعات کا حق طباعت و اشاعت اپنے ایک ادارہ نیشنل بک فونڈیشن کے سپرد کر دیا۔

اس کے لیے دارالمصنفین زیادہ تر جناب سید حسام الدین راشدی کا شکر گزار رہا، اس سلسلہ میں اس عاجز راتم کو جب جب کراچی جانا پڑا تو ان کی صحبت کی صبح حسین شام رنگین اور رات

پاکستان بنا تو ایک جید عالم ہونے کے علاوہ ایک بلند پایہ اور ممتاز مصنف کی حیثیت سے مشہور ہوئے بہت دنوں تک لاہور کے ادارہ ثقافت اسلامیہ وابستہ رہے بہت سی کتابوں کے مصنف ہوئے جن میں سے کچھ کے نام یہ ہیں الدین ریاض السنہ، پیغمبر انسانیت، ازدواجی زندگی کے لیے قانونی تجاویز، مسئلہ تعدد ازواج، تجدید الجہتادی مسائل زیر دستوں کی آقائی تجربہ الفحری وغیرہ وہ قدیم و جدید طرز فکر کے امتزاج کے خواہاں تھے اس کی ترویج کرتے رہے کہ شریعت کو غیر تبدیل نہ سمجھا جائے بلکہ اس میں جو توسع اور تیسر رکھا گیا ہے اسے آج بھی باقی رکھ کر اس سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے ان کی بعض تحریروں سے دینی حلقوں میں پھل پیدا ہوتی رہی مگر وہ جہاں پہنچ جاتے اپنی شیریں بانی سے اپنے ہم نشینوں کو اپنا گرویدہ بنا لیتے، اچھے مقرر اور دواعظ بھی تھے کلام پاک کی آیتیں خوش اسکانی اور اشعار ترنم سے پڑھ کر بڑی کیفیت پیدا کر دیتے، دعاؤں کو اللہ تعالیٰ ان کی تربت پر اپنی رحمتوں اور برکتوں کی بارش فرماتے رہیں آمین۔

پاکستان ہی میں اردو کے مشہور شاعر خوش طبع آبادی کی وفات ہوئی، انھوں نے اردو شاعری کی صنف نظم گوئی کو بڑی ترقی دی غزل گو کے بجائے نظم گو کی حیثیت سے زیادہ مقبول ہوئے، ان کے مداح ان کے فن اور شعرا مہارت کے بڑے تدر دان ہیں، مگر ان کے کچھ ناقد ایسے بھی ہیں ان کی شاعری میں خیالات کی بلندی اور پاکیزگی کے بجائے صحت گھٹ کر ج اور چرخ و پیکار زیادہ پاتے ہیں دینی حلقوں میں تو اپنے علم انہ اور رندانہ طرز فکر کی وجہ سے اچھی نظر سے نہیں دیکھے جاتے، مگر جب کبھی اردو شاعری کی تاریخ لکھی جائے گی تو اس میں ان کے شاعرانہ فن کی وجہ ان کو نمایاں جگہ دی جائے گی۔

آج کل رگھوپتی سہائے فراق کو رگھوپوری پر بھی ماتم باپ ہے وہ اس دار فانی سے رخصت ہوئے تو اپنے ساتھ اردو شاعری کی بہت سی رعنائیاں اور جلوہ سامانیاں بھی ساتھ لیتے گئے، فانی، صغریٰ، جگر اور حسرت کے بلند اردو شاعری کے لال قلعہ کے تحت طاؤس پر بیٹھ کر وہی شاہجہانی کرتے رہے زبان کی زور آوری فن کی ہمہ گیری احساس کی مرقع آرائی، روحانیت اور کلاسیکیت کی ہم آہنگی غزل گوئی کی آئینہ ساخت پر درخت میں رہبری، کیفیت و صلاوت کی رنگ آمیزی اور اردو زبان کی بے پناہ محبت کی فراوانی میں وہ یگانہ روزگار ہے وہ خود کہہ گئے ہیں کچھ درد دے گیا ہوں زمانے کو اسے فراق پہ یہ سوچ کر کہ بعد میں یہ کام آئیں گے

مقالات

مستشرقین اور طب اسلامی

از

جناب حکیم محمد سعید دہلوی، ہمدرد فونڈیشن، کراچی (پاکستان)

ہمارے اساتذہ نے قرآن کریم کی روشنی اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کے فیض سے عالم انسانیت کو تہذیب عطا کی اور علوم و فنون کے میدانوں میں جو مہتمم باشند کارنامے انجام دیے وہ تاریخ عالم کا بیش بہا ذخیرہ ہیں، لیکن مختلف وجوہ سے جن کی تفصیل کا یہ موقع نہیں، مسلمانوں میں سیاسی انحطاط کے ساتھ علمی لگن میں بھی کمی ہوئی تو وہ علمی پیش رفت تو یہی ایک طرف، اپنے اساتذہ کے کارناموں سے بھی بیگانہ ہونے لگے اور ان کو مسلمان مشاہیر علم و ادب کی خدمات کا علم و اندازہ بھی نہیں رہا۔

اقوام مغرب نے سیاسی غلبہ کے ساتھ ساتھ علم و دانش میں بھی برتری حاصل کرنے کی سعی پیہم کی، اس کی ایک طرف تو مغربی اہل علم نے مسلمانوں کو احساس کمتری میں مبتلا کرنے کی کامیاب کوششیں کیں دوسری طرف وہ خود علمی تلاش و تحقیق و کد و کاوش میں مصروف ہو گئے، اپنی علمی برتری اور اپنے اخلاقی تفوق کو ظاہر و ثابت کرنے کا ایک طریقہ انھوں نے یہ بھی نکالا کہ مسلمان اکابر و مشاہیر کے کارناموں پر تحقیق شروع کی اور اپنی تحقیق کے نتائج کو انکشافات کے انداز میں خود مسلمانوں کے سامنے بھی پیش کیا

”مذاشر سے برا نگیز ذکر خیر اور ان باشد“ کے مصداق ان کے اس طرز فکر و عمل کا ایک فائدہ یہ ہوا کہ خود مسلمان اہل علم کو بھی اپنے اسلاف کی عظمت پر توجہ ہوئی اور ان کو احساس ہوا کہ ان کے بزرگوں نے جو کارنامے انجام دیے ہیں ان کو مستشرقین نے تسلیم کرنے میں کتنا حق سے خوب خوب کام لیا، عالم اسلام میں بیداری اور احساس زیبایاں کی موجودہ لہر نے ہمیں ایک بار پھر موقع دیا ہے کہ ہم مستشرقین کے کارناموں کا باصحا نظر مطالعہ کرنے کے بعد حقائق کو تجزیہ و تحلیل کی چھلنی میں چھاننے کی کوشش کریں اور توازن فکر کا دامن نہ چھوڑتے ہوئے حقائق تک پہنچنے کی کوشش کریں، (اسلام اور مستشرقین پر یہ بین الاسلامی موثر مسلمان اہل علم کو ایک زریں موقع فراہم کرتی ہے کہ وہ اسلامی تاریخ کے باب میں ایک جامع لائحہ عمل تیار کریں۔

میرا موضوع مستشرقین اور اسلامی طب ہے، میں نے اس میں اختصار کے ساتھ مستشرقین کے کام کا دیانہ ارادہ اور فراخ دلائیہ جائزہ لینے کی کوشش کی ہے اور کیرٹے نکالنے کی ذہنیت اختیار نہیں کی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ہم مسلمانوں پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اسلامی طب کی ایک بسوط اور جانت تاریخی مرتب کریں اور اس میں مسلمان اطباء و حکماء کے کاموں کو صحیح علمی و تاریخی پس منظر میں پیش کریں، صرف اسی طرح ہم اس کوتاہی کی تقاضا کر سکیں گے جو ہم نے اپنی علمی تاریخ کی تدوین سے فائل و بے نیاز ہو کر کی ہے، ایک مسلمان طالب علم کی حیثیت سے میرا اذعان فکر یہ ہے کہ ہمیں دوسروں کی کوتاہیوں، گمراہیوں اور جانب داریوں کی تنقید پر عطف و توجہ سے زیادہ مثبت انداز میں خود علمی پیش رفت کی جانب مائل ہونا چاہیے، صرف اسی طرح ہم بعض مستشرقین کے ایسے کاموں اور ان کے مضر اثرات کا بھی ازالہ کر سکیں گے جو انھوں نے اپنے مخصوص مصاحیح اور مفادات کی بنا پر ہماری علمی تاریخ پر مرتب کیے ہیں۔

’لیگسی آت اسلام‘ کے ایک مقالہ نگار اور معروف مستشرق ’الفرڈیگلم‘ نے بڑے محتاط انداز میں اور بڑی دلی زبان سے اس بات کا اقرار کیا ہے کہ گیارہویں صدی میں یورپ میں قائم کی جانے والی یونیورسٹیوں اور دوسری تعلیم گاہوں کے طرز تعلیم ہی نہیں بلکہ طرز تعمیر کا خاکہ بھی اسلامی جامعات کی نقل تھا، گت نے اسی کتاب میں شامل اپنے مقالہ میں تحریر کیا ہے کہ انگلستان میں چھاپنے کی ایجاد کے بعد جو سب سے پہلی کتاب طبع ہوئی وہ ایک مصری عالم بشر ابن فاکک کی تالیف ملفوظات فلاسفہ کا انگریزی ترجمہ تھی، اس کتاب کو ارل ریور نے ہسپانوی ترجمے کے واسطے *The Dictates and Sayings of the Philosophers* کے نام سے انگریزی میں منتقل کیا تھا۔

اس طرح قائم ہونے والی یورپی درسگاہوں اور ان کے اطراف کی آبادی پر پڑنے والے اثرات ’نیز عربی سے مغربی زبانوں میں منتقل ہونے والی کتابوں اور پھر صلیبی جنگوں اور ان کے اثرات‘ بالبعد نے اسلامی اور عربی علوم و فنون کے یورپ میں داخل اور داخل ہونے کی راہیں ہموار کیں، ان علوم میں متعدد اسباب کی بنا پر طب کو نمایاں مقام حاصل ہے۔

ای۔ جی۔ براؤن نے لکھا ہے کہ ”صلیبی جنگیں مغرب میں طب اسلامی کی اشاعت کی محرک کہی جاسکتی ہیں، لیکن یہ محض ایک سیاسی پس منظر ہے، مترجمین کی ایک خاص تعداد حروب صلیبیہ سے پہلے ہی طبی سرمایے کو لاطینی میں منتقل کرنے کی کوشش میں مصروف ہو چکی تھی، سائنسی علوم کے ممتاز مورخ جارج سارٹن کا بھی خیال یہی ہے کہ صلیبی جنگوں سے صرف نظر کر کے اگر دیکھا جائے تو اندلس میں مسلم حکومت کا قیام اور یورپ میں اس زمانہ میں قائم ہونے والی طبی درسگاہیں سرزمین مغرب میں طب اسلامی کی اشاعت کا اہم ترین سبب معلوم ہوتی ہیں۔

اطلائیہ کے شہر سلرنو کے مدرسہ طبیہ اور ماؤنٹ سیلیس میں واقع طبی درسگاہ کو طب عربی کی

تعلیم و تدریس اور تالیف و ترجمہ کے لیے تاریخ میں مرکزی حیثیت حاصل ہے، یہاں کے فارغ التحصیل طلبہ یورپ کے حکمرانوں کے علاج معالجہ کے لیے جایا کرتے تھے۔

سفرِ نبی کی درگاہ کا ایک فرد قسطنطین الاذلیتی بھی تھا جو سب سے پہلے نویں صدی عیسوی کے اواخر میں اسلامی طب کے سرمایے کو لاطینی میں منتقل کرنے کی طرٹ متوجہ ہوا، اور اس نے رازی کی اکیبیا کا ترجمہ لاطینی میں کیا، اگرچہ طبی اصطلاحات کے تراجم میں اس سے غلطیاں سرزد ہوئی ہیں، تاہم یہ فخر اس کو حاصل ہے کہ وہ پہلا مستشرق ہے جس نے رازی کو مغرب سے روشناس کرایا، اسی طرح اس کی بچپی نے مغرب میں اسلامی طبی لٹریچر کے تراجم کی تحریک پیدا کی، سرنزد کے مستشرقین میں ایک اہم شخصیت کرمیونا کے جبراد کی ہے جو ۱۱۵۷ء میں اٹلی میں پیدا ہوا، اس نے بطلیموس کی المجسطی اور جالینوس اور بقراط کی کتابوں کے ترجمے کے علاوہ القانون کو لاطینی زبان میں منتقل کر کے اہم خدمت انجام دی، اس ترجمے کے بعد ہی اہل مغرب شیخ الرئیس سے کما حقہ متعارف ہوئے اور ان کے ہاں ایک نئے طبی دور کا آغاز ہوا، براؤن نے ایک اور مستشرق کا ذکر بھی کیا ہے جو یورپ میں ابن سینا کے اذکار کی اشاعت کا سبب بنا، ان کے علاوہ ایک یہودی طبیب فرج بن سالم نے ۱۲۷۹ء میں رازی کی کتاب اکاوی کا ترجمہ کیا۔

ایڈس لارڈ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے اسلامی علوم اور عربی زبان کی باقاعدہ تحصیل کے بعد انگلستان جا کر متعدد عربی کتابوں کے ترجمے کیے، اس طرح رفتہ رفتہ اسلامی عربی علوم کو یورپ میں فروغ حاصل ہوتا گیا، ہسپانیہ کا شہر طلیطلہ اسلامی علوم و فنون کا بہت بڑا مرکز تھا، ہسپانیہ میں پیرس کے ایک انگریز طالب علم ڈنیل ارے نے عربی کی بہت سی کتابوں کے ترجمے کیے اس کے سارے ترجمے بارہویں صدی سے تعلق رکھتے ہیں، اسی عہد میں ایک یہودی طبیب ابراہیم نے ڈاکٹر میکسن کے اشتراک سے نہرادی کی کتاب کا ترجمہ کیا، الفانسو نیز بونا کو سانے ابن رشد کی کتاب الافعال

اور کلیات کا ترجمہ کیا،

اسلامی علوم سے مستشرقین کے شغف کا اندازہ اس بات سے بھی ہو سکتا ہے کہ بیشتر اہم کتابوں کے ایک سے زیادہ ترجمے کیے گئے۔

تیرہویں صدی میں اسٹیفن نے الجوسی کا ترجمہ وینس سے ۱۲۹۵ء میں شائع کیا، رابرٹ اور ڈراگن کی کوششوں سے اور تیز دوسرے مترجمین کی محنت اور توجہ سے ۱۵ویں صدی میں کنزیری رازی اور بعض دیگر اطباء اسلام کی کتابیں بھی لاطینی میں منتقل ہو گئیں اور تسلسل کے ساتھ اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں یورپی زبانوں میں اسلامی طبی لٹریچر کے تراجم اور ان کی تحقیق کا سلسلہ جاری رہا، عہد بہ عہد مستشرقین کا ذوق تحقیق ترقی کرتا رہا، انھوں نے طبی ذخائر کی تلاش جستجو شروع کی انایاب نسخوں کی دریافت اور ان کی نشان دہی اور ان پر تحقیق کے ساتھ ان کی تہذیب و تربیت ان کے اہم کارناموں کی حیثیت رکھتی ہے، انھوں نے آکسفورڈ اور کیمبرج کی لائبریریوں کے علاوہ شخصی اور ذالی کتب خانوں میں جا کر بعض اہم نسخوں کا مطالعہ کیا، پروفیسر براؤن نے بعض ایسی طبی کتابوں کے قابل اعتماد نسخوں کی طرٹ اشارہ کیا ہے جن کی نقلیں شخصی کوششوں سے حاصل ہوئی، اطباء کی تاریخ میں قفطی کی تاریخ انکار خاں اہمیت رکھتی ہے، ڈاکٹر جو لیس لپرٹ نے خاصے حزم و احتیاط کے ساتھ ۱۹۰۳ء میں اس کو ایڈٹ کر کے شائع کیا۔

پروفیسر براؤن نے اکاوی کے بارے میں لکھا ہے کہ "اس کا مکمل ترین نسخہ بولین لائبریری میں ہے، اس کے بعض حصص کے فوٹو میں نے پروفیسر مارگولیتس کی مہربانی سے حاصل کر لیے ہیں" طب اسلامی پر تحقیق کا کام جس کے لیے صرف طبی کتابوں کے ذخیرے کی ضرورت نہیں تھی بلکہ ان وسائل کا اہتمام بھی ضروری تھا جن کی مدد سے ان تصانیف اور کارناموں کی قدر و قیمت کا تعین ممکن ہو، ان میں قلمی نسخے بھی شامل ہیں، اس سلسلہ کا پہلا کام ان مخطوطات کا تحفظ تھا، بعض

برٹش میوزیم لندن اور اسی طرح برلن کے مشرقی علوم کے کتب خانے اور کتب خانہ پیرس کے علاوہ کیمبرج اور آکسفورڈ یونیورسٹیوں کے شعبہ علوم شرقیہ نے انجام دیا۔

تحفظ کے ساتھ ساتھ ان کتب و مخطوطات کی محققانہ فہرست سازی بھی افادی نوعیت کا ایک اہم کارنامہ ہے، اور انہی فہارس کے ذریعہ خود مشرقی دنیا کو اپنے بعض گہرائے نمایاں کی اطلاع ملی۔

یہ نہایت صرف کتابوں کے ناموں تک محدود نہیں ہیں بلکہ مصنفین اور مباحث کتاب کا ممکن حد تک تعارف بھی ان فہرستوں میں موجود ہے جن سے اہل علم ہر دور میں مستفید ہوتے رہے ہیں۔ پروفیسر براؤن نے لیکرک، بروکلین کا تذکرہ اپنے لکچرز میں جا بجا کیا ہے، ایسی فہرستیں اور باذوق کے لیے بہت اہم ہوتی ہیں، ان فہرستوں اور طبی ذخیروں کی موجودگی اور عربی زبان و ادب سے مستشرقین کی دلچسپی نے ان کو اہم خدمات کا موقع عطا کیا۔

پروفیسر براؤن کی صراحت کے مطابق بیسویں صدی کے اوائل میں متحدہ طبی کتابوں کے انگریزی تراجم کے علاوہ ابن النذیم کی الفہرست (۳۷۳ھ) تفسلی کی تاریخ انگمار (۶۲۴ھ) ابن ابی اصیبدہ کی طبقات الاطباء (۳۶۴ھ) اور اسی نوع کی بعض دیگر کتابوں کے اعلیٰ ایڈیشن منظر عام پر آچکے تھے، اور یہ قابل قدر خدمات مستشرقین ہی نے انجام دی تھیں۔

طب عربی کی عمومی خصوصیتوں پر نیدرگر، بیچل، ویٹنگٹن، گیرسین وغیرہ نے مستقل قدر کام کیا۔

طب اسلامی پر ناقذانہ بحث و نظر کے سلسلہ میں ڈاکٹر کوننگ اور ڈاکٹر سامن خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان محققین کا اہم کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے اطباء اسلام کی طبی اصطلاحات کو صحت کے ساتھ درج کیا اور یونانی اصطلاحات سے ان کا مقابلہ و موازنہ بھی کیا ہے۔

بیسویں صدی میں طب اسلامی سے مستشرقین کے شغف نے جو ارتقائی شکل اختیار کی، اس کے بعض پہلو خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں، انیسویں صدی سے ان کی تحقیقات کا دائرہ ترجمے اور یونانی کتب سے تقابل سے آگے بڑھ کر سائنٹفک بنیادوں پر قدیم طبی حقائق کی تلاش و جستجو شروع ہوئی، اس کو ہم ان کے علمی ذوق و شعور کی ترقی بھی کہہ سکتے ہیں اور ان کی اپنی ضرورت بھی۔

فیصل مستشرق مارٹن لیوی نے الکندی پر اپنی فاضلانہ تحقیق پیش کرتے ہوئے اپنی کتاب کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ جدید طب نے خصوصیت کے ساتھ طب اسلامی کے علم و دوا سازی اور قراہدینوں سے استفادہ کیا ہے، جدید فن و دوا سازی کو اساس و بنیاد طب اسلامی ہی نے فراہم کی۔ "سہی خیال در اصل ان کے ذوق تحقیق کے لیے تازیانہ بنا، چنانچہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ موجودہ صدی میں مستشرقین کی توجہ طب اسلامی کے ذخائر کی طرف روز بروز زیادہ سے زیادہ ہوتی جا رہی ہے، انھوں نے طب کی فنی کتب ہی نہیں بلکہ مسلمان اطباء کی سوانح اور ان کے علمی کمالات کی تفصیلات پر وقتی نظر ڈالی، طب اسلامی کے اولین مآخذ کی تلاش و جستجو کی مسلمان اطباء کے افکار کے سائنسی عناصر کا تجزیہ کیا، اور دانش حاضر کے سرمایے میں ان کے اثرات کی کارفرمائی کا جائزہ بڑے قہم کے ساتھ لیا، نہایت سلیقہ سے علم اور علماء کی تاریخ کے اہم مآخذ کو منجلی زبان میں منتقل کیا اور ان سارے وسائل و ذرائع سے کام لے کر اطباء اسلام کے کارناموں پر شرح و بسط اور نقد و نظر کے ساتھ روشنی ڈالی۔

یہ امر لائق توجہ ہے کہ اطباء اسلام کے کارناموں پر مستشرقین کے مضامین و مقالات اور ان کی تصانیف سرسری نوعیت کی نہیں ہیں بلکہ قدیم تذکرہ نگاروں کی روش سے ہٹ کر تفصیل و تجزیہ اور تعین مقام و مرتبہ کی کوشش بھی ان کی ممتاز خصوصیت ہے، لیکن ان کے ہمہ گیر ذوق تحقیق یا ان کی خدمات کا دوسرا پہلو اس سے زیادہ اہم ہے، اور وہ ہے اطباء اسلام کی

تصانیف کو تصحیح و تہذیب کے ساتھ مرتب کر کے پیش کرنا، اور حق یہ ہے کہ اس میدان میں ان کی محنت و کاوش، دقت نظر اور بصیرت کی داد دینا نا انصافی ہے، اس آخر الذکر کارنامے کا منفرد پہلو یہ ہے کہ ہمارے اسلاف کے بعض قیمتی کارنامے ہم تک اپنی کوششوں سے پہونچے، اور مستشرقین نے اسلاف کے بعض ایسے علمی کارنامے طشت از باہم کیے ہیں جن کی خبر ہمارے بیشتر اہل علم کو تک نہیں ہے۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی ادارت اور پیش کش ایسے سائنٹفک اصولوں پر ہوتی ہے جن سے تصنیف و مصنف دونوں کی عظمت و افادیت کے سارے گوشے نمایاں ہو جاتے ہیں۔

ان کی ادارت و تحقیق کی انفرادیت کے ضمن میں قدما کی فنی تصانیف کے بھی چند تفصیلات کا ذکر ضروری ہے، جو صوری اور معنوی دونوں حیثیتوں سے نہایت اہم ہیں، اطباء اسلام کی فنی تصانیف مثلاً رازی کی اسحادی، ابن سینا کی القانون اور سمرقندی کی القربادین کی زبان و ہیئت آج کی زبان و ہیئت سے بہت مختلف ہے، وضاحت اور تفصیل جو عصر حاضر کی تحریروں کی خصوصیت ہے وہ بظاہر ان کتابوں میں نظر نہیں آتی، بعض رسائل و کتب پر از اول تا آخر ایک مسلسل پیراگراف کا لگانا ہوتا ہے، جو موزوں اوقات سے خالی ہویوں اس قلمزم میں سارے گہر موجود ہیں، لیکن قاری کے لیے گہر چینی دشوار ہوتی ہے۔

معنوی خصوصیت میں ابہام اور اصطلاحات کا بکثرت استعمال اور مختصر اشارات خاص طور پر لاتی ذکر ہیں، کتابوں کے متون بعض ناقصوں کی غفلت کی وجہ سے خلط ملط بھی ہوئے ہیں، ان مشکلات کی موجودگی میں تدریسی اور غواہی کی مہم برآسانی سر نہیں کی جاسکتی تھی، مستشرقین بلاشبہ قابل تبریک ہیں کہ ان دشواریوں کے باوجود انھوں نے طبی کتابوں کے مضامین اور محکات کا ادراک کرنے میں کامیابی حاصل کی۔

قدما کے طرز تصنیف اور زبان کی پیچیدگی، اصطلاحات کی کثرت، عبارتوں کی عدم وضاحت کا ذکر اب ان نے بھی کیا ہے، قدیم مصنفین کے نزدیک فنی کتابوں میں تفصیل و تشریح کو غیر علمی اسلوب سمجھا جاتا تھا، حاشیے اور شرحیں اسی لیے وجود میں آئیں قدیم مصنفین کا خیال تھا کہ کتاب کے مضامین کی ترتیب، حوالے اور اخذ کی جستجو، اشارات کی مدد سے مباحث کا مکمل ادراک مطالعہ کرنے والے کا کام ہے، مطالعہ کرنے والوں پر ساری تفصیل کے دروازے کھولنے کی کوشش کو وہ علم اور اہل علم دونوں کی توہین اور حق تلفی سمجھتے تھے، لیکن جدید دنیا میں اخفاء، انماض اور ابہام کے برخلاف قاری کو ساری سہولتیں بہم پہونچانے کی ذمہ داری مصنف کی سمجھی جاتی ہے، اور جو فنی کتابیں ان اوصاف سے خالی ہوتی ہیں وہ اپنی وسیع افادیت کے باوجود علمی استفادہ میں مشکلات پیدا کرتی ہیں۔

مستشرقین کی یہ کوشش بڑی اہمیت کی حامل ہے کہ جدید طرز تحریر و تصنیف کے تمام تقاضوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے انھوں نے قدیم طبی سرمایے کو اس قدر پرکشش اور استفادہ کے لیے زیادہ آسان بنا دیا ہے، مشکل مقامات پر توضیحی نوٹ اور کتاب کے مندرجات کی ابجدی فہرست مرتب کر کے انھوں نے کتابوں کی افادیت کو کئی گنا بڑھا دیا ہے۔

میں اس جگہ طبی اہمیت کے دو کارناموں کا کسی تفصیلی تعارف کرانا چاہتا ہوں، جو مستشرقین کی مساعی سے ہم تک بڑے مناسب انداز میں پہونچے ہیں، یہ کارنامے الکندی اور سمرقندی کی قربادین ہیں، جنھیں مارٹن لیوی نے ترتیب نو اور تہذیب نو کے بعد انگریزی ترجمے کے ساتھ شایع کیا۔

تذکرہ نگاروں نے الکندی کی دو سو پینسٹھ کتابوں کا ذکر کیا ہے، لیکن ان میں سے بیشتر ناپید بتائی گئی ہیں، بصریات پر اس نے ایک کتاب لکھی تھی جس کا صرف لاطینی ترجمہ موجود ہے جس کے

متعلق میکس ماہر موت نے لکھا ہے کہ راجہ بیکن اور دوسرے مغربی علماء بصریات نے اس سے استفادہ کیا ہے، میرے علم کی حد تک کسی مشرقی زبان میں الکندی کی یہ کتاب موجود نہیں، اسی طرح مسلمان تہذیبوں نے الکندی کی تصانیف میں سے بعض کتابوں کا کوئی ذکر ہی نہیں کیا، ابن ندیم کی الفہرست میں اس کی قراہان کا کوئی تذکرہ نہیں ہے، ترکی کے کتب خانہ ایا صوفیہ میں اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ موجود تھا، لیکن نہ حال تک یہ غیر معروف رہا، ایک ترک عالم کی نشاندہی پر مارٹن لیوی نے اسے اصل مخطوطے کے نوٹ اور اس کے انگریزی ترجمے کے ساتھ مہذب اور منصف کر کے شائع کیا ہے، لیوی نے کتاب میں جو اضافی ابواب تحریر کیے ہیں ان میں الکندی کی شخصیت اور اس کے علمی اور خاص طور پر طبی کارناموں کا مفصل ذکر کیا ہے، طب اسلامی میں دوا سازی اور علم الادویہ کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے، قراہادین میں جن مرکبات کا ذکر ہے ان کے مفرد اجزاء کے سائنٹفک مترادفات (نباتاتی اور کیمیائی نام) دیے ہیں، طبی دوا سازی کی اصطلاحات اور اعمال دوا سازی کی تشریح و توضیح کی ہے اور جگہ جگہ تاریخی اور طبی اہمیت کے وضاحتی نوٹ لگائے ہیں، کتابیات کے ضمن میں ان جدید و قدیم مصادر کا ذکر کیا ہے جن سے طبی علوم اور تاریخ طب کے ضمن میں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں، کتاب کے آخر میں دواؤں کی فرہنگ اور اشاریے لگائے ہیں، اس طرح اس مستشرق نے تاریخ طب اسلامی کا ایک نیا باب اہل تحقیق کے لیے دیا ہے، اور ہمارے کم شدہ گوہر کو بجلی کر کے ہمارے سامنے پیش کر دیا ہے۔

اس مستشرق نے بالکل اسی انداز پر فخر الدین رازی کے ہم عصر معروف طبیب نجیب الدین سمرقندی کی قراہادین بھی ایڈٹ کر کے شائع کی ہے، لیوی کے ان دونوں کارناموں کا مفصل تذکرہ اس جگہ بے محل ہوگا، یہ دونوں کام میں نے محض نمونے کے طور پر پیش کیے ہیں۔

اس جگہ چند ان مستشرقین کا ذکر بے محل نہ ہوگا جنہوں نے ایسی ہی بصیرت اور تحقیقی ندرت کے ساتھ خالص سائنٹفک انداز سے اطباء اسلام کے کارناموں پر مورخانہ انداز سے روشنی ڈالی ہے۔

ان میں اولین نام ایڈورڈ جی براؤن کا ہے جو کیمبرج یونیورسٹی کے نامور پروفیسر اور وسیع نظر مستشرق کی حیثیت سے اپنا ایک خاص مقام رکھتے ہیں، ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۲ء میں رائل کالج آف فزیشنز لندن کی دعوت پر انہوں نے طب اسلامی پر چار فاضلانہ خطبات دیے جو بعد میں کتبانی صورت میں *Arabic Medicine* کے نام سے شائع ہوئے، ۱۹۲۳ء میں فرانسیسی زبان میں اس کا ترجمہ ہوا، یہ کتاب بنظر طبیب عرب کی تاریخ معلوم ہوتی ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ صرف تاریخ نہیں ہے، بلکہ اس میں طب اسلامی کے اساسی تصورات، اس کے ارتقاء اور عالمی تہذیب پر اس کے اثرات، موجودہ طبی سائنس کی ترقی میں اس کے حصے، اکابر اطباء اسلام کے مقام و مرتبہ، ان کے منفرد طبی اکتشافات، طب کی اہمات کتب، ان کے مستند نسخے اور ان کی فنی افادیت کی تفصیلات تو ضیح و تشریح پر مشتمل ایک بہترین کتاب ہے، اس کتاب میں طب اسلامی کے تصنیفی سرمایے کی طرف اشارہ ہی نہیں بلکہ پوری صراحت اور تحقیق کے ساتھ ہر ایک کے مضامین پر تبصرہ بھی ہے۔

پروفیسر براؤن نے اپنی کتاب کے مقدمہ میں پروفیسر میکس نیو برگر کی کتاب کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”وہ میرے لیے بہت مفید ثابت ہوئی اگرچہ اس میں طب عرب کا ذکر کل ۶۶ صفحات میں ہے لیکن اس کے باوجود یہ کتاب حقائق اور مستند تفصیلات سے پُر ہے۔“

پروفیسر براؤن کے اس بیان سے اندازہ ہوتا ہے کہ مغربی زبانوں بالخصوص فرانسیسی میں طب اسلامی کی مستند تاریخیں لکھنے کی کوشش کی گئی ہے، نیز اسی دور میں پروفیسر مارگولیتھ جیسے لوگ موجود تھے، جو تشریح قدیم کے سمجھنے میں براؤن کی رہنمائی کرتے تھے، اس طرح میکس نیو برگر بھی اہم مستشرق سمجھا جاتا ہے، لیکن طب اسلامی کی غفلت کی پر شکوہ عمارت جن علمی اور سائنسی زاویوں سے مورخانہ صداقت کے ساتھ پروفیسر براؤن نے مغربی دنیا کو دکھائی اس نے دیگر مستشرقین کے لیے ایک متعلق مکتبہ فکر کی صورت اختیار کر لی۔

اس کے ٹھیک دن برس کے بعد ۱۹۳۳ء میں Legacy of Islam کے نام سے ایک اور اہم کتاب وجود میں آئی، یہ متحدہ فضلاء کی مجلس علمی کی ادارت میں مرتب ہوئی، اس کتاب میں اسلام کی تمدنی، تہذیبی اور علمی میراث اور اس کی عالمی افادیت بالخصوص مغربی فکر و ثقافت پر اس کے اثرات کا ہمہ گیر جائزہ لیا گیا ہے، مختلف شعبہ ہائے علوم و فنون میں خصوصی مہارت اور شہرت رکھنے والے ماہرین کے مقالات جمع کیے گئے ہیں، اس کتاب میں اسلام کے متعلق جو مختلف فیہ امور آئے ہیں وہ میراث موضوع نہیں ہیں، ان کے بارے میں تنقیدی حوالوں سے آپ حضرات واقف ہیں، اس کتاب کا ایک عنوان اسلامی طب و سائنس بھی ہے، مشہور مستشرق مارٹن ہوت نے اپنے فاضلانہ مقالے میں جس تاریخی ترتیب سے طب اسلامی کے ارتقاء اور مشرق و مغرب پر اس کے اثرات کا ذکر کیا ہے وہ ترتیب - Arabian Medicine میں بھی نظر نہیں آتی، طبی کتابوں کے یورپین تراجم اور وہاں کی درسگاہوں کے نصاب میں ان کی شمولیت کی جو تفصیلات اس مستشرق نے پیش کی ہیں ان سے یورپ پر دانش اسلامی کے اثرات کا اندازہ کرنے میں بہت مدد ملتی ہے۔

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں بعض مستشرقین نے اطباء اسلام کے فنی کمالات تصانیف اور ان کی اہمیت، مستند مآخذ اور دیگر تفصیلات پر جو مقالات پیش کیے ہیں وہ بھی منفرد نوعیت کے کارنامے کہے جاسکتے ہیں، میں اجازت چاہوں گا کہ اس کتاب کے مختلف فیہ مسائل سے صرف نظر کرتے ہوئے اپنی گفتگو صرف طب اور سائنسی علوم تک محدود رکھوں، الغرض اس دائرۃ المعارف میں الکتبہ رازی، ابن رشد، ابن سینا، فارابی، سمرقندی، زہراوی اور دیگر اطباء اسلام سے متعلق جو مستند اور مفصل معلومات یکجا کر دی گئی ہیں، وہ اگر ایک طرف اکابر کے کمالات کا مرتع ہیں تو دوسری طرف مستشرقین کے اہم کارناموں کی بھی حیثیت رکھتی ہیں، بیسویں صدی کے وسط اول ہی میں ایک ممتاز مستشرق جارج سارٹن جو پہلے ہی سے تاریخ علوم پر متحدہ مضامین و مقالات لکھ چکا تھا، اس اہم

کام کی طرف متوجہ ہوا، اس نے ویسٹمنسٹری آف دی ہسٹری آف سائنس کے عنوان سے تاریخ علم کا دائرۃ المعارف مرتب کرنے کا فیصلہ کیا اور اس طرح ۱۹۷۲ء میں انٹروڈکشن ٹو ویسٹمنسٹری آف سائنس کے نام سے تین ضخیم جلدوں پر مشتمل ایک کتاب وجود میں آئی جس میں دانش قدیم و جدید کی تاریخ ہر ممکن تفصیل کے ساتھ پیش کی گئی۔ جارج سارٹن نے اپنے مقدمہ میں لکھا ہے کہ "میراث ایمان ہے کہ عصر حاضر میں علوم و فنون کی دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں ہے جس کی اساس و بنیاد ماضی میں موجود نہ ہو۔"

یہ خیال اس کتاب کی تصنیف کا محرک ہوا، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس نے بھی میں انسانی تہذیب و ثقافت کی انتہائی گہرائیوں میں جا کر اساس و بنیاد کی جستجو کی اور اپنے مقصد میں وہ بڑی حد تک کامیاب ہوا۔ چنانچہ دونوں وسطی کی تاریخ علم و ثقافت میں اسلام اور اہل اسلام کے علمی و فکری کارناموں کا کوئی گوشہ اس نے نشہ نہیں چھوڑا، طب اسلامی نے جس عظیم فلسفہ و سائنس کی بنیاد پر ارتقاء کی منزلیں طے کیں ہیں خصوصیت کے ساتھ اس نے توجہ کی اس سے نہ صرف ماضی و حال مربوط و ہم رشتہ ہو گئے ہیں بلکہ سارے اکابر کے کارناموں کے منفرد پہلو بھی پوری صراحت کے ساتھ سامنے آ گئے ہیں۔

اس کتاب کی خصوصیت ساری علمی دنیا کو اپنی طرف متوجہ کرتی ہے کہ اس میں اسلامی طب و سائنس کا تذکرہ عالمی سائنس کے پس منظر میں کیا گیا ہے، اور واقعہ یہ ہے کہ اسلامی طبی دانش کی تاریخ کو اس کے حقیقی جلال و کمال کے ساتھ پیش کر کے سارٹن نے اہم کارنامہ انجام دیا ہے۔

اسی سلسلہ کی ایک تازہ کوشش ایڈنبرگ یونیورسٹی کا ایک سلسلہ کتب اسلامک سیریز ہے اس کی گیارہ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

مستشرقین کی ان کوششوں کی وجہ سے جہاں اہل مغرب میں اسلامی علوم کے تحقیقی مطالعہ کی ضرورت کا احساس بڑھ رہا ہے وہیں ان کی یہ خدمات ہیں بھی یہ راہ دکھاتی ہیں کہ ہمارے اسلاف نے اپنی ذہنی و علمی کاوشوں کو ذخیرہ چھوڑا ہے وہ سائنسی تحقیقات کے اس دور میں بھی کارآمد مواد اور مزید تحقیق کے لیے مضبوط اسلحہ فراہم کرتا ہے۔

جناب شاہ معین الدین احمد دہلوی کی

تاریخ اسلام جلد سوم و چارم پر ایک نظر

سید صباح الدین عبد الرحمن

شاہ صاحب کی تاریخ اسلام کی تیسری جلد ۱۹۴۳ء میں شائع ہوئی، جو بنو عباس کے ابتدائی دور کے خلفاء کے حالات اور کارنامے پر مشتمل ہے۔

شروع زمانہ کے زیادہ تر عباسی خلفاء عالی دماغ اور کامیاب حکمران گذرے ہیں، اس لیے شاہ صاحب نے ان کی بڑی مدح سرائی کی، وہ ابوالعباس عبد اللہ بن محمد المہدی بن سفاح (۱۳۲ھ - ۱۳۶ھ) سے اس لیے خوش ہیں کہ وہ بڑے عظیم باوقار و برفیق خلیفہ اور سیر حشم حکمران تھے اور ابو جعفر عبد اللہ بن محمد الملقب بنصور (۱۳۶ھ - ۱۵۸ھ) کے گونا گوں اوصاف کی تعریف دل کھول کر کرتے ہیں جن میں سے کچھ ان کی زبانی سننے کے لائق ہے، لکھتے ہیں کہ وہ اپنے حزم، عقل، علم، اصابت رائے، حسن تدبیر، وقار اور تمکنت کے لحاظ سے دنیا کے عظیم ترین سلطانین میں تھا اسی نے عباسی حکومت کی جڑوں کو مضبوط کیا، اس کا سارا وقت امور مملکت پر غور و فکر اور اس کے انتظام میں صرف ہوتا تھا، باغیوں کے لیے وہ نرمی روا نہ رکھتا تھا، مگر عام رعایا کے لیے اصولاً اور عموماً عادل تھا، اس نے رعایا کو اتنی آزادی دے رکھی تھی کہ معمولی معمولی آدمی اسے علانیہ ٹوک دیتے تھے، اس نے بغداد آباد کر کے اس کو دار الخلافہ بنایا، جو آگے چل کر دنیا کا عظیم الشان شہر بن گیا، اس کے درمیان قصر خلد

نامی اپنے لیے ایک محل تعمیر کرایا، جو اپنی خوبصورتی، ازیب و زینت اور آرائش و زیبائش کے لحاظ سے خلد کا نمونہ تھا، شہر کے ہر قبیلہ اور ہر طبقہ کے محلے الگ الگ اور مختلف چیزوں کے بازار جدا جدا ان کے ناموں سے موسوم تھے، اپنے دلی عہد مہدی کے لیے بغداد کے مشرقی جانب ایک دوسرا محل رضانہ کے نام سے بنوایا، جہاں ایک چھوٹا سا شہر آباد ہو گیا، اسی کے زمانہ میں امام مالک نے موطا لکھی، امام ابو حنیفہ نے فتاویٰ مدون کی، ابن اسحاق نے مخازی مرتب کیے، اس کے درباری بنیم فراری نے علم ہیئت پر کتابیں لکھی تھیں، جن میں ایک تسطیح کہہ رہے تھے منصور نے ابراہیم بن منجم کے لڑکے محمد بن سنکرت کی کتاب سدھانت کا ترجمہ کرایا، محمد نے ہیئت کی ایک اور کتاب سندھ کبیر کے نام سے تالیف کی، جو مدتوں علمائے ہیئت کا مرجع رہی، جو رحبیس نے منصور کے لیے طبی کتابوں کے ترجمے کیے، ایک اور درباری طبیب بطریق نے سقراط اور جالینوس کی کتابوں کے ترجمے کیے، منصور کے میرنشی عبد اللہ بن مقفع نے بڑا نامور ادیب اور فلسفی تھا، ارسطاطالیس کی کتاب قاطیون ریاس، بادی آرمیناس اور انو لوطیقا اور منطق کی مشہور کتاب ایساخوچی کا ترجمہ کیا، کلیلیہ دمنہ کو بھی ب سے پہلے اسی نے عربی کا جامہ پہنایا، فارسی سے پارسی علم الاخلاق کی کتاب کا ترجمہ الادب الکبیر اور الادب الصغیر بھی ابن مقفع کی یادگار ہے، ان کے علاوہ اس نے اور منصور کے دوسرے مترجموں نے ایران کے بائیان مذاہب مانئی، اولسیان اور مرقون کی کتابوں کے ترجمے کیے۔

شاہ صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ وہ اپنی فیاضی کے بارے میں بسا اوقات پیوند لگے کپڑے بھی پہنتا، اور کہتا کہ مرد آدمی اس حالت میں عذر و شرت حاصل کر لیتا ہے کہ اس کی چادر پرانی ہوتی ہے اور اس کی قمیص کی جیب پیوند لگی ہوتی ہے، مگر خزانہ عامرہ میں اتنی دولت چھوڑ گیا کہ اپنے دلی عہد کو وصیت کر گیا اگر تم کو دس سال تک بھی خراج نہ ملے تو تم کو اخراجات کی تسکین کی شکایت نہ ہوگی۔ (ص ۶۷)

شاہ صاحب نے محمد بن منصور الملقب بہ مہدی کی بھی تعریف کی ہے، لکھتے ہیں کہ نہایت خوش خلق

تھا، مزاج میں سختی اور درشتی کا نام تک نہ تھا، اس نے حرمین کی بڑی خدمت کی، خانہ کعبہ کی حالت میں توسیع کرائی، اس کے چاروں طرف رواق تعمیر کرائے، ان میں سنگ رخام کے ستون لگوائے، کعبہ کے پرانے غلافوں کو ترا کر اس کی دیواروں پر مشک و عنبر ملوایا، قبایط، خنزور و دیا کے تین غلاف چڑھائے مسجد نبویؐ کی بھی آرائش کرائی، شامی رخ پر عمارت میں ستوا ہاتھ کا اضافہ کیا، سنگ رخام کے دروازے ستون لگوائے اور پوری عمارت کو نقش و نگار سے آراستہ کر دیا، عقائد میں بہت پختہ اور مذہب کے معاملہ میں بڑا متشدد تھا، ملحدوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر قتل کرتا، ان کی کتابیں جلا دیاں، احکام اور زندگی کے تذکرے کے لیے حکماء کو مناظرہ کتابوں کی تالیف کا حکم دیا، جس سے علم کلام کی بنیاد پڑی، اس فن کی ایجاد کا سہرا اسی کے سر ہے، نماز باجماعت کا بڑا اہتمام کرتا، اس کا دل خشیت الہی سے بھر پور تھا، ایک بار ہوا کا سخت طوفان آیا تو رخساروں کو فرش خاک پر رکھ کر دعا کی کہ خدا یا اہل بیت محمدؐ کی حفاظت کر، خدا یا اہل ہمارے دشمنوں کو ہماری تباہی پر ہنسے کا موقع نہ دے، اگر میرے گناہوں کی پاداش میں تو نے عالم کو کچل دیا ہے تو یہ پیشانی تیرے حضور میں حاضر ہے۔ اس کے باپ منصور نے جس قدر مال زیادتی سے حاصل کیا تھا سب واپس کر دیا اور اپنے اعزہ و اقرباء اور دوسرے معززین میں دولت تقسیم کر دی، ایک ایک شاعر کو اس نے پچاس پچاس ہزار اشرفیاں انعام میں دیں، آخر میں اس کا خزانہ خالی ہو گیا تھا۔

آخر میں شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ ان خوبیوں کے ساتھ وہ بڑا عیش پرست اور رنگین مزاج تھا اس کا محل حسین عورتوں کا جالستان تھا، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اس عیش پرستی کے باوجود امور مملکت سے کبھی غافل نہ ہوا، اس کے لیے ایوان عیش کی رنگینیاں اور میدان کارزار کی مولناکیاں دونوں کیل و کچپ تھیں وہ عیش بھی کرتا تھا اور امور مملکت پر بھی نگاہ رکھتا تھا اور میدان جنگ میں بھی کھلتا تھا اسی لیے اس کا زمانہ ہر حیثیت سے کامیاب رہا۔

موسیٰ بن مہدی الملقب بہ ہادی نے ایک سال تین مہینے حکومت کی ۲۶۰ سال کی عمر میں فوت پا گیا، شاہ صاحب نے اس کی تعریف یہ لکھ کر کی ہے کہ باپ ہی کی طرح جلد ادھارت جہان بینی سے متصف تھا، مذہب میں متشدد اور ملحدوں اور مذہبیوں کا سخت دشمن تھا، ذات پاک نبویؐ کے متعلق کوئی گستاخی نہ کرتا تو سر قلم کر دیتا۔

امون الرشید کا عہد دولت عباسیہ کا اوج شباب تھا، اس کی تفصیل لکھنے میں شاہ صاحب کا قلم بہت رواں دواں ہوا، لکھتے ہیں: اس کے زمانہ میں دولت عباسیہ علمی، تمدنی اور سیاسی حیثیت سے اوج کمال پر پہنچ گئی، بیت الحکمت اسی کے زمانہ میں قائم ہوا جس سے علوم و فنون کا دروازہ کھلا، اس کے دربار میں جتنے علماء و شعراء، فقہاء و قضائے، کاتب، مذہب اور گویے جمع ہوئے کسی خلیفہ کے دربار میں نہ تھے، خود بھی بڑا ناضل، شاعر، اخبار دان، آمار کار، راوی اور صحیح المذاق تھا، خواص اور عوام سب کے دلوں میں اس کی ہدیت تھی، اس کے پاس جیسا نور تن جمع تھا وہ کسی فراں روا کو میسر نہیں آیا، اس کے وزیر برآمد تھے، اس کے قاضی امام ابو یوسف تھے، اس کا درباری شاعر مردان بن ابی حفصہ جیسا قادر الکلام تھا، جو اپنے زمانہ کا جریر شمار کیا جاتا تھا، اس کا مذہب عباس بن محمد تھا، اس کا حاجب فضل بن عباس جیسا مرجع خلایق تھا، اس کا مٹھی ابراہیم مصلی جیسا یگانہ روزگار تھا، اس کی بیوی ام جعفر (زبیدہ) جیسی خیر خاتون تھی جس نے ملکی اور رنہ عام کے بہت سے کام انجام دیے، اس کی پر شکوہ زندگی میں رنگینی اور عیش پرستی بھی تھی لیکن اس کے ساتھ وہ بڑا دیندار اور پابند شریعت بھی تھا، روزانہ سو رکعت نفلیں پڑھتا، ایک ہزار درہم خیرات کرتا، اکثر حج کو جانا، حج میں بڑے اکابر و وزاری سے دعائیں مانگتا، جہاد کا شوق اور شہادت کا بڑا دلورہ رکھتا، اسی کے ساتھ اس کی سلطنت نہایت مضبوط، ملک آباد اور خزانہ منور رہا، اس کی سلطنت کا رقبہ بڑا وسیع تھا، دنیا کے بڑے حصہ سے خراج آتا تھا، والی مصر اس کا ایک عامل تھا، امون الرشید کے فضل و کمال، اس کے عہد کی علمی ترقیاں، رعایا کی خبر گیری، عدل پروری، علم

توضیح و تفسیر فیاضی اور اس کے مذہبی عقائد وغیرہ کے دکھانے میں شاہ صاحب کے قلم میں بڑی روانی پیدا ہو گئی ہے، انھوں نے اس کے عہد کی بنیادوں، شورشوں اور فتوحات کا ذکر کرنے کے بعد اس کے اوصاف اور محاسن بیان کیے ہیں اس کو پڑھنے کے بعد یہ تصویر سامنے آتی ہے کہ وہ تدبیر سیاست، عقل، دانش، فہم، ذراست، فضل، کمال، عدل، انصاف، شجاعت، شہادت، فیاضی، دریا دلی، حلم، عفو، سادگی، تواضع، جملہ اوصاف میں کامل تھا، وہ اپنی بلند اور شریف ہمت اور اپنے نفس فاضل کی قوت سے علوم کو ان کے خزانوں اور صندوقوں سے نکالنے پر آمادہ ہوا، اس نے ارسطو، اقلیدس، سقراط، جالینوس اور اقلیدس وغیرہ کی کتابوں کے ترجمے کر کے اور ان کے پڑھنے کا شوق دلایا، اس کے عہد میں شام، عراق اور فارس کے مترجمین ہندو میں جمع ہو گئے تھے جن میں نستوری، یعقوبی، عصابی، مجوسی، اردی، ہمدانی، سب ہی تھے، یہ سب یونانی، فارسی، سریانی، سنسکرت، نبطی، لاطینی وغیرہ کے ترجمے کرتے تھے، ہندو اس وقت علم و فن کا مرکز بن گیا تھا، علم و فن کی خدمت میں اس کا زمانہ ہارون کے عہد سے بڑھ گیا تھا، اس نے عدل کے قیام اور جور و ظلم کے انہاد میں بڑا اہتمام کر رکھا تھا، اقوار کے دن صبح سے ظہر تک رعایا کی شکایتیں سننے کے لیے خود بیٹھتا، وہ حد سے زیادہ حلیم و بردبار تھا، اپنے دشمنوں تک سے عفو و درگزر سے کام لیتا، نوکروں کی باتیں سن کر چشم پوشی کر جاتا تھا، اس میں خودی اور تکبر نام کو نہ تھی، اس کے نزدیک دولت کا معنی یہی تھا کہ اس کو ٹپا جائے، شعراء ادباء، اہل کمال اور حاجت مند اس کی نیازیوں سے مالا مال تھے، اس کا اصول زندگی یہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے اہل حاجت کی ضروریات پوری کی جائیں، اس کی فیاضی کے لیے اس کے خزانہ کی آمدنی ناکافی ہوئی، گذشتہ دور میں غلبوں پر حکومت کے عہدوں کے دروازے بند تھے، اس نے انھیں بڑے بڑے عہدوں پر یکے بعد دیگرے مقرر کیا کہ وہ گذشتہ خلفاء کی زد گذشتوں کی تلافی کر رہا، عقائد میں مجاہدہ ادا تھی، فلسفہ کے مطالعہ اور غیر قویوں کے علماء کی صحبت کے اثر سے وہ خلق قرآن کا قائل تھا، اور جن علماء نے اس کی مخالفت کی ان کو سخت سزا دی، اس کے بعض عقائد مذہبی تھے بعض

اہل سنت کے اور بعض فلسفیانہ، وہ خود کہتا تھا کہ معاویہ کی قوت عمرو بن العاص کے بل پر تھی، عبداللہ کے سہارا حجاج تھا، لیکن میری قوت و عظمت خود میری ذات سے ہے، اسی لیے ہر زمین اس کو عباسی سلسلہ کا درمیانی گوہر کہتے ہیں، اقتدای سفاح، اختدای مستفد اور درمیانی مامون، اس کی عالی ظرفی کا ثبوت یہ بھی ہے کہ وہ صاحب اولاد تھا، لیکن اپنی اولاد میں سے کسی کو حکومت کا اہل نہیں سمجھا، اس لیے اپنے سوتیلے بھائی معتصم کو اپنے مرض الموت میں ولی عہد بنا کر اس کا اعلان کر دیا، شاہ صاحب نے معتصم کے بھی بہت سے اوصاف کی تعریف کی ہے، لکھا ہے کہ وہ زیادہ پڑھا لکھا تو نہ تھا، لیکن اس میں جسمانی قوت غیر معمولی تھی، توانا سے توانا آدمی کا بازو دبا دیتا تھا تو ہڈیاں پٹختی تھیں، اسی لیے اس کو بزم کے بجائے رزم سے دیکھی تھی، بڑی بڑی مہموں میں خود نکلتا تھا، اس کو صرف دو چیزوں کا ذوق تھا، حکومت کی شان و شکوہ اور میدان کارزار کے مناظر، اس کا رویہ ان ہی چیزوں میں صرف ہوتا، اس کا سب سے بڑا بھٹ جنگی تھا، اس نے اپنی آٹھ سالہ مدت خلافت میں تمام اندرونی و بیرونی طاقتوں کا تعلق قلع کر دیا، جس طاقت نے سراٹھایا، کچل کر رکھ دیا، اس نے آٹھ ملک فتح کیے اور آٹھ دشمنوں کو مغلوب کیا، اس کے زمانہ میں آٹھ فرمان روا اسیر ہوئے، جس کی مثال کسی خلیفہ کے زمانہ میں نہیں ملتی، مگر شاہ صاحب کی رائے میں اس کی بہت بڑی غلطی یہ تھی کہ اس نے ایرانیوں کا زور توڑنے کے لیے ترکوں کو آگے بڑھانے کی پالیسی اختیار کی، جس طرح ہارون اور مامون کے زمانہ میں ایرانیوں کا عروج تھا، اسی طرح اس کے زمانہ میں ترکوں کا تسارہ چکا، اس سے حکومت کی شان و ضرور بڑھ گئی اور فتوحات کو بھی فائدہ پہونچا، لیکن آئندہ چل کر جب حکومت کمزور پڑی تو ترکوں کی قوت اتنی بڑھ گئی کہ خلفاء کا دفاع جاتا رہا اور وہ ان کے ہاتھوں میں تماشا بن کر رہ گئے، ترک جسے چاہتے تھے تخت پر قائم رکھتے تھے، اور جسے چاہتے تھے مار دیتے۔

شاہ صاحب اس نتیجہ پر پہونچے ہیں کہ عباسی دور کے عروج کا زمانہ معتصم بائیس تک رہا، اس کی

دست یا نوے سال تھی اس کے بعد چار سو برس کچھ زیادہ تک ان کی حکومت ضرور رہی مگر ان پر ترک اور آل جو
عادی رہے، مقتضی کے بعد دو سو سال تک گویا ترکوں کی حکومت تھی، بقیہ دو سو سال آل بویہ مسلط رہے، ترکوں
کے اقتدار کے زمانہ میں خلفاء کے بہت کچھ اختیارات باقی تھے، حکومت کا نظام ان ہی کے نام اور حکم سے
چلتا تھا، اس دور میں بعض ایسے اولوالعزم اور حوصلہ مند خلفاء بھی پیدا ہوئے جنہوں نے ترکوں کی قوت کو
توڑنے اور ان کا اقتدار گھٹانے کی کوشش کی اور اس میں ان کو عارضی کامیابی بھی ہوئی لیکن کتنی بائندہ استغنی
کے عہد میں جب بویہ نے ترکوں کی جگہ لی تو انہوں نے گو خلفاء کا ظاہری احترام قائم رکھا لیکن علما ان کو عضو
بنادیا، حکومت کے تمام اختیارات اپنے ہاتھوں میں لے لیے اور خلفاء کا وظیفہ مقرر کر دیا اور ان کا محض نام
باقی رہ گیا۔

اس خاندان کے فرماں روا راضی بائندہ کے زمانہ میں دولت عباسیہ کے پرزے اڑ گئے، مغرب میں
شامی اڑتے، علاء الدین سے عباسیوں کے ہاتھ سے نکل چکا تھا، یہاں علویوں کی حکومت قائم تھی، مصر و شام
کے ایک حصہ میں محمد بن جعفر کی نیم آزاد حکومت قائم تھی، مشرقی صوبوں میں خود سمرام نے آزاد اور نیم آزاد
حکومتیں قائم کر لی تھیں، ادارہ النہر میں سامانی حکمران تھے، موصل، دیار ربیعہ اور دیار مصر میں آل حمدان کی
حکومت تھی، طبرستان اور جرجان میں دہلی حکومت قائم ہو چکی تھی، فارس کا علاء اور خوزستان کا ایک حصہ
عماد الدولہ کے قبضہ میں تھا، اس کے بڑے حصہ پر ابو عبد اللہ یزدی مسلط تھا، عراقی عجم کے لیے رکن الدولہ
اور دشگیر میں، ساکشی تھی، کرمان ابو علی محمد بن الیاس کے تصرف میں تھا، بحرین اور یامہ پر قرامطہ مسلط تھے
بصرہ اور واسطہ ابن رائی کے پاس تھے، غرض عراق سے لے کر سندھ تک دولت عباسیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو رہی تھی
راضی بائندہ محض زنگی تخت پر بیٹھ کر اس ادبار کا تماشا دیکھ رہا تھا۔

تاریخ اسلام جلد چہارم | اسی قسم کی تفصیلات کے ساتھ شاہ صاحب کی تاریخ اسلام کی تیسری جلد مقدمہ کے کچھ
حالات کے بعد ختم ہو جاتی ہے، اس کی چوتھی جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوئی، پہلے ذکر آیا ہے کہ اس کی پہلی جلد

۱۹۳۹ء میں نکلی تھی جب ان کی آخری جلد ۱۹۳۵ء میں شائع ہوئی تو اس سے ظاہر ہے کہ اس سلسلہ کی
تکمیل چھ سال میں ہوئی، مگر ظاہر ہے کہ پہلی جلد لکھنے میں کم از کم ایک سال صرف ہوا ہوگا، اس طرح شاہ صاحب
نے ان چار جلدوں کے لکھنے میں تقریباً سات سال سے زیادہ صرف کیے۔

اس چوتھی جلد میں خلافت بغداد کی ۳۱۳ سال کی تاریخ ہے، آخر میں مصر میں جو خلافت عباسیہ
قائم ہوئی اس کی بھی تاریخ ۳۹۵ء سے ۱۲۹۳ء تک کی ہے، مگر اس کے لکھنے میں شاہ صاحب کا قلم
زیادہ رواں نہیں ہو سکا ہے، صرف سین وار ان کے مختصر حالات قلمبند کر دیے گئے ہیں۔

بغداد کے خلفاء کی تاریخ اس جلد میں مستغنی بائندہ (۳۳۳ء سے ۴۵۵ء) مستغنی بائندہ (۴۵۵ء سے ۵۴۵ء) تک ہے
اس میں زیادہ تر شورشوں، بغاوتوں، اقتدار کی خاطر زور آزمائیوں کا ذکر ہے، خلفاء کی معزولی اور
مقتدر شخصیتوں کے قتل کی ہونے کی تفصیلات بھی ہیں، ان واقعات کے لکھنے میں شاہ صاحب کی تحریر
میں دردناکی پیدا ہو گئی ہے، شیعوں اور سنیوں کے اختلافات سے حکومت اور مملکت کو جو نقصانات پہنچتے
رہے ان کا بھی ذکر ہے، اور دیکھ بھری بات تو یہ ہے کہ بعض عباسی حکمرانوں کے رعب اور
ویدہ سے رومن امپائر کے فرماں روا بھی کانپ جاتے تھے، اور جب تک اس خاندان کی حکومت میں
مرکزیت رہی اور سارے علاقے اس کے سامنے جھکے رہے تو دنیا بھی اس کے آگے جھکتی رہی، مگر جب یہ
ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تو رکھ کا ڈھیر بن کر رہ گئی، باہمی نفاق کی وجہ سے اتنی حکومتیں علیحدہ علیحدہ قائم ہو گئیں
کہ ان کا شمار کرنا مشکل ہے، کچھ کے نام یہ ہیں: صفاریہ، انعلیہ، ظاہریہ، سامانیہ، طولونیہ، ولیمیہ،
شاہینیہ، حسینیہ، غزنویہ، سلجوقیہ، اتابکیہ، ایوبیہ وغیرہ، اس علیحدگی پسندی سے وہ خود برباد ہو کر رہے،
اور ایک عظیم الشان حکومت کو برباد کر گئیں، مگر یہ درس دے گئی ہیں کہ اتحاد اور یکجا نگاہ ہو تو مسلمان
دنیا کو اپنے سامنے خم کر سکتے ہیں لیکن باہمی نفاق اور منافقت ہو تو خون کی ہولی کھیل کر ساری دنیا کے
سامنے رسوا ہو سکتے ہیں۔

جب مستصم باد کے زمانہ میں اس کے شیعہ وزیر ابن علقمی کی بے وفائی اور غداری سے تاتاریوں نے بغداد پر حملہ کر کے عباسی حکومت کو ختم کیا تو شاہ صاحب اس طرح نوحہ کیاں ہوئے ہیں:

"وہی تاتاریوں نے بغداد جیسے عظیم شان شہر کو ویران کر ڈالا، ابن خلدون کا بیان ہے کہ صرف شاہی محلات سے انھوں نے جتنی دولت اور جس قدر ساز و سامان لوٹا اس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا عباسی کتب خانہ کی تمام کتابوں کو جو صدیوں کا سرمایہ تھیں، دجلہ میں ڈبو دیا، مقتولین کی تعداد کا اندازہ سولہ لاکھ تھا۔"

عباسیوں کے زمانہ کی تاریخ کا روشن پہلو یہ ہے کہ ان کی سلطنت سے کٹ کر سلجوقیوں، آتابکیوں اور ایوبیوں کی حکومتیں قائم ہوئیں تو ان کے بعض حکمرانوں کی سیرت و کردار پر مسلمانوں کو اب تک فخر ہے، اور ان کے کارناموں کو پڑھ کر ان کا سرا بھی تک اوجھا ہوتا ہے، سلجوقی حکمران طغرل کے بارہ میں شاہ صاحب لکھتے ہیں:

"طغرل کے کمالات اور اوصاف جہاں جانی اس کی زندگی کے واقعات سے ظاہر ہیں، اس نے اپنی قوت بازو سے ایک عظیم شان سلطنت کی بنیاد رکھی، مخالف طاقتوں کو مغلوب کر کے اس کو اس قدر مضبوط کر دیا کہ اس کے جانشینوں نے اس کی بنیاد پر سلجوقی حکومت کا عظیم شان تصدیق کیا، خلافت بغداد کو دیا، اس کے بچے سے آواز کرایا۔۔۔ وہ ایک راسخ العقیدہ اور دین دار مسلمان اور پاک باز و متقی فرد تھا، نماز پنجگانہ باجماعت ادا کرتا تھا، تہجد بھی نافذ نہ ہوتی تھی، ہر جمعہ اور دو شنبہ کو روزہ رکھتا تھا، صدقات و خیرات کرتا تھا، مسجدوں کے بنوانے سے شغف رکھتا تھا، کہا کرتا تھا کہ مجھے خدا سے شرم معلوم ہوتا ہے کہ کوئی عمارت بنواؤں اور اس کے پہلو میں مسجد نہ ہو۔"

پھر اسی خاندان کے حکمران ابی اسحاق کے متعلق رقمطراز ہیں:

"ابن اثیر اس کے ذکر میں لکھتا ہے کہ وہ فیض، عادل، مطلق اور فرزاد تھا، اس کی حکومت کے

حدود بہت وسیع ہو گئے تھے، ایک عالم اس کے سامنے بھٹک گیا تھا، اور اس کو سلطان العالم بالکل بجا کہا جاتا ہے،۔۔۔۔۔ اس کے حدود حکومت میں جرائم منقود ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ بڑے سے بڑا عہدہ وادائی سے ادنیٰ شخص کے مال کی جانب نگاہ اٹھانے کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ وہ طبعاً نہایت رقیق القلب اور غریب پرور تھا، غریب پر بکثرت خیرات کرتا تھا، رمضان میں پندرہ ہزار اشرفیاں تقسیم کرتا تھا، فاضل پائنتخت کے محتاجوں کے لیے مسطح شاہی میں روزانہ پچاس بکرے ذبح ہوتے تھے، علم و فن کا قدردان اور سر پرست تھا، بغداد میں بہ صرت کثیر ایک عظیم شان مدرسہ قائم کیا، جو مدرسہ نظامیہ کے علاوہ تھا۔"

ملک شاہ کے اوصاف کی مرتب آرائی جس طرح کی ہے اس کے جسٹہ اقتباسات یہ ہیں:

"ملک شاہ اپنے اوصاف، خصوصیات، ملک گیری اور ملک داری میں نہ صرف سلجوقی سلاطین، بلکہ دنیا کے ممتاز ترین حکمرانوں میں تھا، وہ سلطان عادل کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا، سلجوقی سلاطین میں اس کا زمانہ بار کے درمیانی بڑے موتی کی طرح تیار و نمایاں تھا اس کے آغاز اور انجام دونوں میں ایک تناسب تھا، جس اقلیم کا رخ کیا اس کو تسخیر کیا اور جس دشمن کا قصد کیا اسے زیر کیا، راوندی کا بیان ہے کہ ملک شاہ کے اسلاف نے جہاں گیری کی اور اس نے جہاں داری، انھوں نے حکومت کا پورا نصب کیا اس نے پھیل کھایا، انھوں نے تخت سلطنت بچھایا، اس کے زمانہ میں برگ و بار لایا، اس کے خوف سے سلجوقی فوجوں کو ظلم و زیادتی کی جرأت نہیں ہوئی، عوام بے خوف و خطر اس کی فوج سے گھومتے پھرتے تھے، اپنے حدود سلطنت میں ہر قسم کے تجارتی ٹیکس و قوت کر دیے، سارے ممالک محروسہ میں ٹرکیں نکھوئیں، گذرگاہوں پر سرائیں اور دریاؤں میں پل بنوائے، مگر منظر کے راستہ میں جا بجا پانی کے ذخیرے کے لیے حوض و تالاب بنوائے، خود بھی صاحب علم اور اس سے زیادہ علم و فن اہل علم اور ادب کمال کا قدردان، اس نے سلجوقی حکومت کے جغرافیہ پر خود ایک رسالہ لکھا، اس کے دور کے علمی خدمات کے

سلسلہ میں سب سے اہم اور قابل ذکر تاریخ ملک شاہی ہے، جسے اس کے نام پر حکیم عمر خیام نے ترتیب

دیا تھا، ۱۰۰۰ قوں کی تعمیر کا بھی بڑا ذوق رکھتا تھا وغیرہ وغیرہ۔

ملک شاہ کے وزیر نظام الملک کے کارنامے بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ وہ جس پایہ کا وزیر تھا تاریخ اسلام میں برائے کے علاوہ اس کی دوسری مثال نہیں ملتی، اس نے تین سال تک اس شان و شکوہ کی وزارت کی اور ایسے کارنامے انجام دیے کہ اس کے سامنے برائے کی داستانیں ماند پڑ گئیں، ملک شاہی دور کی ساری ور خدائی جو سلجوقیوں کا دور زریں شمار کیا جاتا ہے، نظام الملک ہی کی ضد پاشیوں کا نتیجہ تھی۔

علاء الدین زنگی کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ صلیبی جنگ کے مقدس جہاد کا ہیرو اور اس قافلہ کا پہلا قافلہ سالار علاء الدین ہی تھا، اس پہلو سے قطع نظر وہ ذاتی اوصاف و محامد اور جہانبانی و حکمرانی کے لحاظ سے بھی ایک بہترین فرمانروا تھا، شجاعت، شہامت، تدبیر، سیاست، عدل، انصاف اور دینداری تمام اوصاف میں کامل تھا۔

نور الدین زنگی کے اوصاف بیان کرنے میں ان کا قلم بالکل نہیں تھکا، اس کی تعریف میں بن اثیر کا ایک طویل اقتباس دینے سے پہلے وہ خود لکھتے ہیں کہ اس نے اسلامی حکومت کا جو نمونہ پیش کیا اس کی نظیر خلفائے راشدین کے سوا تاریخ اسلام میں مشکل سے مل سکتی ہے، اس کی ساری زندگی میدان جہاد میں گزری اور اس نے صلیبی جنگ میں جو سر کے سر کی تفصیل شاہ صاحب نے کچھ ایسے دلولہ انگیز طریقہ سے لکھی ہے کہ اس کو پڑھنے میں لطف حاصل ہوگا۔

پھر صلیبی جنگ میں صلاح الدین ایوبی کی نیزہ آزمائی، پامردی اور سر کر آرائی کو کچھ ایسے انداز میں لکھا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ خود جہوم رہے ہیں اور اپنی کتاب کے پڑھنے والوں کو جھونے کی دعوت دے رہے ہیں، صلیبی جنگ کی تفصیلات کو سمیٹنا آسان نہ تھا، لیکن شاہ صاحب نے ان کو چند اوراق میں سمیٹا ہے انھوں نے اس ایجاز میں اطباء کا رنگ پیدا کر دیا ہے جس کو پڑھ کر دینی حیات اور ایمانی حورارت بروئے کما

آئے بغیر نہیں رہ سکتا، انھوں نے اس مجاہد عظیم کے اخلاق و سیرت کی تصویریں کے رفیع خلوت و جلوت قاضی بہار الدین ابن شداد کے حوالہ سے اپنی کتاب کے بین صفحات میں کھینچی ہے، وہ اس لائق ہے کہ اس کو ایک علیحدہ چھوٹے سے رسالہ میں شائع کر کے ہر مسلمان کو پڑھنے کے لیے دیا جائے، تاکہ یہ معلوم ہو کہ ایک مسلمان فرماں روا نے اپنی جہانگیری، جہانبانی اور جہانداری میں کیا کیا اعلیٰ نمونے پیش کیے، خود شاہ صاحب کا خیال ہے کہ صلاح الدین تینا شمشیر زن مجاہد ہی نہ تھا، بلکہ فضائل اخلاق کا بھی مکمل نمونہ تھا، اس نے شہر و دیہات کا احترام کیا، اپنی عدل پروری، شجاعت، رواداری، اعلم اور دیاری، ایمان نوازی، رعایا پروری کی جو مثالیں پیش کیں ان سے نہ صرف مسلمانوں بلکہ انسانیت کی تاریخ روشن ہوئی، ان تمام چیزوں کو قلب بند کرنے میں شاہ صاحب نے بڑی خوش سلیقگی کا ثبوت دیا ہے،

شاہ صاحب نے جہاں ان فرماں رواؤں کی تعریف و تحسین کر کے اپنے ناظرین کو فخر کے ساتھ سراٹھانے کا موقع فراہم کیا ہے وہاں عباسیوں کے پورے دور میں جو شورشیں، بغاوتیں اور اقتدار کی خاطر جو باہمی آویزشیں ہوتی رہیں اور اس سلسلہ میں جو خون ریزی اور قتل ہوئے ہیں ان کی تفصیل بھی لکھی ہے، انھوں نے متوکل علی اللہ اور مقتدر باللہ کے قتل اور مستر باللہ، بہتدی باللہ اور قاہر باللہ کی معزولی کا ذکر بہت دکھ سے کیا ہے، اسی طرح اپنی چوتھی جلد میں مستکفی باللہ، مطیع للہ، طامع للہ، راشد باللہ کی معزولی اور مستعین باللہ، مستر باللہ، راشد باللہ اور مستنصر باللہ کے قتل پر ان کا قلم اور ہوگا اور ہو گیا ہے، پھر مقتدر شخصیتوں کا جو قتل ہوا اس کی فہرست شاہ صاحب کی اس کتاب سے تیار کی جائے تو وہ بہت لمبی ہو جائے گی، اس طرح ان کی تاریخ کی چاروں جلدیں بڑی معروضیت اور حقیقت پسندی سے لکھی گئی ہیں، جن میں مسلمانوں کے لیے عبرت اور بصیرت حاصل کرنے کا پورا سامان موجود ہے، حکمرانی اور جہانبانی کے سلسلہ میں دوسری قوموں میں بھی معزولی، قتل، سفاکی، غارتگری اور خون ریزی کی مثالیں ملتی ہیں مگر مسلمان تو خیر امت قرار دیے گئے ہیں، ان کے کردار کا

نمونہ ہر شعبہ حیات کے ساتھ سیاسی زندگی میں اُٹھنا چاہیے تھا، وہ تو قیصر و کسریٰ کی روایات کو ختم کر کے اخلاق اور انسانیت کو سنوارنے کے لیے دنیا میں مامور کیے گئے تھے، مگر انھوں نے اپنے بشری تقاضوں کی بنا پر اپنی حکمرانی میں وہی سب کچھ کیا جو اور قومیں کرتی رہیں تو اس کے لیے کوئی حسن تاویل قابل قبول نہیں ہو سکتا۔ شاہ صاحب کی تاریخ اسلام کی چوتھی جلد میں ایک خاص چیز کی کمی رہ گئی ہے، انھوں نے اس کی دوسری جلد میں بنو امیہ کے زوال کے اسباب لکھے ہیں، اس کی آخری جلد میں بنو عباس کے زوال کے اسباب پر بھی روشنی ڈالنی چاہیے تھی، مگر معلوم نہیں کیوں اس پہلو پر تفصیلی بحث نہیں کر سکے، حالانکہ بنو عباس پر جو دو جلدیں لکھی گئی ہیں ان کے اندر کے واقعات سے زوال کے اسباب کا تجزیہ آسانی سے کیا جاسکتا۔ دکھ بھری بات تو یہ ہے کہ بنو عباس کے حکمرانوں میں تھوڑی سی بھی کمزوری پیدا ہو جاتی تو پھر دور دراز کے علاقوں میں خود مختاری کا جذبہ پیدا ہو جاتا، پہلے ذکر آیا ہے کہ ادریسوں، طولونیوں، طہامریوں، صفاریوں، سامانیوں وغیرہ نے اپنی اپنی حکومتیں بنو عباس کی مملکت سے کٹ کر ضرور بنائیں، لیکن وہ ان کو مستائم نہ رکھ سکے، اس نفاق اور افتراق سے ان کو بنو عباس اور مسلمانوں کے سوا اور نقصان پہونچتا رہا، کلام پاک کے ذریعہ سے مسلمانوں کو یہ پیام دیا گیا تھا کہ وہ آپس میں لڑائی جھگڑا نہ کریں، ورنہ وہ بزدل ہو جائیں گے اور ان کی ہوا خیزی ہو جائے گی (انفال آیت ۴۵-۴۶) پھر رسول اللہ صلعم نے فرمایا تھا کہ مسلمان باہم ایک دوسرے سے مل کر اس طرح مضبوط ہوتے ہیں جیسے دیوار کہ اس کے ایک حصہ سے دوسرا حصہ مضبوط ہوتا ہے، یہ کہہ کر آپ نے ایک ہاتھ کی انگلیوں کو دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں ڈال کر دکھایا کہ کیسے ایک حصہ سے دوسرا حصہ مضبوط ہوتا ہے، لیکن بنو عباس اور ان کے عہد کے لوگوں نے ان تعلیمات پر عمل نہیں کیا، زیادہ تر مذہبی گروہ بندی، فکری انارکی، ذاتی مفاد پرستی، بدعہدی، بیابان شکنی، اور علاقائی تعصب کے جذبات سے مغلوب رہے، جس سے ان کی ہوا خیزی ایسی ہوتی رہی کہ ایک منفعیت اور ایک نقصان کے احساس رکھتے، ایک ہی دین، ایک حرم پاک، ایک اللہ اور ایک قرآن کے تابع

ہونے کے باوجود ایک نہ ہو سکے، ان میں رصال مصطفوی کے بجائے افتراق بولہبی پیدا ہوتا رہا اس لیے پنپ نہ سکے، عباسی دور کے آخری فرماں رواؤں میں ظاہر بائند (۲۳۰-۲۳۲ھ) نے اپنے عمال کو یہ فرمان بھیج کر تنبیہ کی تھی کہ ان کی بد اعمالیوں کی وجہ سے ملک کی بربادی، رعایا کی خانہ خرابی، شریعت کی اہانت ہوئی، انھوں نے اپنے ذاتی اغراض کی خاطر باطل کا اظہار کیا، تحصیل ممالک کی ظالمانہ سورتوں پر استیفاء اور استبداد کے خوشنما الفاظ سے پردہ ڈالا، اپنی خواہشوں کی تکمیل کے لیے باطل کو حتیٰ سے خلط ملط کیا، وہ خدا سے نہیں ڈرے، انصاف کے بجائے ظلم کیا، پھر اس نے آخر میں لکھا کہ اگر تم خلفاء اللہ فی الارض کے عہدہ داروں اور اس کی مخلوق کے امینوں کے طریقہ پر چلو گے تو تمہارا درجہ بڑا ہو جائیگا، یہ تنبیہ صحیح تھی، مملکت اس لیے برباد ہوئی کہ اس کے حکمران اور عہدہ دار صحیح راستہ پر نہیں چلے۔ قاضی ابویوسفؒ نے ہارون رشید کو یہ مشورے دیے تھے کہ کوئی عمارت جس کی بنیاد تقویٰ پر نہ ہو قائم نہیں رہ سکتی، اللہ تعالیٰ اس کو اس کے بنانے والے پر گرد آویزا ہے، تقویٰ اگر خدا کے لیے اختیار کیا جائے تو خدا بھی تقویٰ اختیار کرنے والوں کی حفاظت کرتا ہے، بادشاہوں کو اپنے خدا کے بارہ میں وہی چیز پیش کرنی ہوگی جو چرواہا اپنے مالک کی خدمت میں پیش کرتا ہے، قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے خوش قسمت وہ راہی ہوگا جس کے ذریعہ اس کی رعایا کو خوش بختی حاصل ہوئی ہو، راہی کی کج روی سے رعایا بھی سیدھی راہ سے ہٹ جاتی ہے، ایک حکمران کو خواہش نفس کی تسکین اور غصہ کی بنا پر مواخذہ کرنے سے پرہیز کرتے رہنا چاہیے، اگر اس کے سامنے ایسے دو امور آئیں جن میں ایک میں دنیا کا بھلا ہو اور دوسرے میں آخرت کا، تو آخرت والے امر کو اختیار کرنا بہتر ہے، دنیا فانی اور آخرت پائیدار ہے، خدا کے معاملہ میں قریب و بید سب کو برابر قرار دینا چاہیے، اس بارہ میں ملامت کا خوف سدا رہا نہ ہو، خدا کا خوف دل سے ہو، زبان سے نہ ہو، خراج وصول کرنے والے عمال صالح پاکدامن، انقیاد اور عالم ہوں، وہ ظالم نہ ہوں، خراج ادا کرنے والوں کی تحقیر و تذلیل نہ کریں، وہ

مسلمانوں کے ساتھ نرمی، انافرانوں کے ساتھ سختی، ذمیوں کے ساتھ عدل، مظلوم کے ساتھ انصاف کریں، ظالموں کے لیے درشت ہوں، اور عام لوگوں سے درگزر اختیار کریں، جب کسی عامل کا ظلم یا حرام خوری یا بدکرداری ثابت ہو جائے تو اس کو اس کے عہدہ پر برقرار رکھنا، اس سے مدد لینا، رعایا کے کسی معاملہ میں اس کو منتہا بنانا اور حکومت کے معاملات میں شریک کرنا حرام ہے، اس کو ایسی عبرتناک سزا دینی چاہیے کہ دوسروں کو سبق ہو، خبر رساں رعایا اور حکام کی کوئی خبر نہ چھپانے پائیں، اور نہ اس میں اپنی جانب سے کچھ اضافہ کریں، ایسا کرنے والوں کو سزا دی جائے، قاضیوں، والیوں اور دوسرے عہدہ داروں پر خبر رساںوں کی نگرانی ضروری ہے، اور جب تک وہ عادل اور تقہ نہ ہوں ان کی بھیجی ہوئی اطلاعاتیں مستبدل نہ کی جائیں وغیرہ وغیرہ۔

یہ اس زمانہ کی صحت مند پولیٹیکل سائنس تھی، جس کو شاہ صاحب نے بھی قلمبند کیا، ہارون رشید نے ان ہی اصولوں کو اپنا رہنما بنایا تھا، اسی لیے اس کا شمار دنیا کے کامیاب ترین حکمرانوں میں کیا جاتا ہے لیکن جب یہ اصول نظر انداز ہوتے رہے تو حکومت زوال کی طرف مائل ہو کر ختم ہو گئی۔

شاہ صاحب نے اپنی تاریخ اسلام کی چوتھی جلد ختم کرنی تو برابر اپنی نجی مصحفیوں میں کہتے رہے کہ وہ بنو عباس کی علمی اور تمدنی تاریخ ایک علیحدہ جلد میں قلمبند کریں گے، مگر ان کی دوسری مشغولیوں کی وجہ سے یہ جلد مکمل نہ ہو سکی، البتہ جلد چہارم کے ایک نئے ایڈیشن میں "عباسیوں کا تمدن" کے عنوان پر ۴۴ صفحے کے ایک باب کا اضافہ کیا جو ان کی بہترین تحریروں میں شمار کیا گیا، وہ لکھتے ہیں کہ اسلام ایک فطری اور سادہ مذہب ہے، اس کا دامن بے جا تمدنی تکلفات سے پاک ہے، گو جائز حدود کے اندر شریعت نے عیش و تنعم کی اجازت دی ہے، لیکن ہر وہ شے جو سادگی اور جہد و عمل کے خلاف ہو، اسلامی روح کے منافی ہے، اسلام کی یہ سادگی خلافت راشدہ کے دور تک قائم رہی، اس زمانہ میں صحرائے عرب میں سونے چاندی کے دریا بہنے لگے تھے، لیکن خلیفہ السلیمن کے جسم پر وہی پیوند لگا کپڑا

اور تھامیں جو کی روٹی اور روغن زیتون رہا، لیکن دولت کی فراوانی اور مختلف تمدنوں اور قوموں کے اختلاط کے اثرات طبعی ہیں، خلافت راشدہ کے خاتمہ اور صحابہ کرام کے اٹھنے کے بعد اموی دور ہی سے دوسری قوموں کے اختلاط کے اثرات ظاہر ہونے لگے، اور گو خلفائے راشدین کی طرح ان میں اسلامی روح نہ تھی، لیکن ان کی عربی عصبیت کی وجہ سے ان کی حکومت خالص عربی تھی، اس لیے ان میں غیر عربی عنصر اور اس کے تمدن کا غلبہ نہیں ہونے پایا، لیکن بنو عباس کے عہد کی حکومت سیاست، تہذیب، معاشرت اور علوم و فنون عجیب و غریب میں ڈھل گئے اس کے اسباب یہ تھے کہ اس زمانہ کے مسلمانوں میں مذہبی روح کمزور ہونے لگی تھی، پھر عباسی خلافت تمام عجیبوں کے بل پر قائم ہوئی تھی، اس کے بڑے بڑے عہدہ دار بھی ہی تھے، اس کے علاوہ عباسیوں کا پایہ تخت بابل اور نینوا کے کھنڈر پر تعمیر ہوا تھا، جس کی آب و ہوا میں مدعی اثرات سرایت کیے ہوئے تھے، اہل بزم نہایت دلکش اور نظر فریب تمدن کے مالک تھے، ان کا اثر انداز ہونا ناگزیر تھا، پھر بھی عربی تمدن بالکل ختم نہیں ہوا، دونوں کی آمیزش سے ایسا ولادیز تمدن پیدا ہوا جو سارے مشرقی ملکوں میں پھیل گیا۔

اس تجزیہ کے بعد شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ قوموں کے تمدن کا ایک بڑا منظر اس کی عمارت میں ہے، ان کا شکوہ و تحلل، بانیوں کی شوکت و عظمت کا نشان اور اس کے نقش و نگار ان کے ذوقِ جمال کی تحریر ہے، جن سے ان کی تمدنی تاریخ پڑھی جاسکتی ہے، ان جملوں میں کسی نکتہ آفرین ہے، خلیفہ منصور نے بغداد کو جس طرح آباد کیا، اس کی پوری تفصیل ہے، یہ معلوم کر کے حیرت ہوتی ہے کہ اس کی تعمیر میں ایک مزدور اور کارگر روزانہ کام کرتے تھے، پھر اس کے اندر جو محلات قصر الذہب اور ہمدیہ بنائے گئے ان کی تفصیل ہے، شاہی ایوان کے شاہزادوں کے محلات، ان کے امراء دولت اور ارکانِ حکومت کے مکانات تھے، ہر ایک کے محلوں کی عظمت و شان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ بعض محلوں کی

تعمیر میں اس زمانہ میں دو دو کروڑ روپے صرف ہوئے، ہارون رشید کی لڑکی ام حبیبہ نے اپنے لیے ایک عظیم محل بنوایا جو قصر ام حبیب کے نام سے مشہور تھا، پھر معتقد باللہ نے اپنے لیے جو محل بنوایا وہ بغداد کے تمام محلوں میں سب سے زیادہ عظیم الشان تھا، اس کی چھت اور دیواریں جو اہر است اور قیمتی پتھروں سے آراستہ تھیں،

بغداد کا ذکر کرتے ہوئے خطیب بغدادی کے حوالہ سے شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ جلالۂ عظمت، علماء و اعلام کی کثرت، خواص و عوام کی تہذیب و تہذیب، رتبہ کی وسعت، مکانات، محلوں، گلیوں، پھاٹک، بند کوچوں، سڑکوں، بازاروں، مسجدوں، حماموں، سراؤں کی کثرت، آب و ہوا کی خوبی، پانی کی شیرینی، درختوں کی چھاؤں، ان کی ٹھنڈک، سردی و گرمی کے اعتدال، وغیرہ کے لحاظ سے دنیا کا کوئی شہر بغداد کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا، مگر شاہ صاحب دیکھ کے ساتھ یہ بھی لکھتے ہیں کہ بغداد کی عظمت گذشتہ پر آفتاب ہانسنے والے کھنڈر بھی باقی نہیں رہ گئے، اب بغداد میں اس کے پرانے شکرہ مقابر کے علاوہ اس کا کوئی مرثیہ خواں بھی باقی نہیں ہے، صرف کبابوں کے اور ان سے اس کی عظمت و شوکت کا پتہ ملتا ہے۔

یہی حال ان محلات کا ہے جو آباد کیے ہوئے نئے شہروں میں بنائے گئے، ایک نئے شہر سامراء میں اتنے محلات تعمیر ہوئے کہ ان کا شمار کرنا مشکل تھا، مورخین نے ان کے کچھ نام یہ لکھے ہیں: عروس، وحید، جعفری، غریب، اشیدان، برج، صلیح، ملیح، بستان، تل ابوکوان، جوست، قلاند، غزو، قصر متوکل، ہوا، لؤلؤ، شاہ، حمیری، کین اور روثہ وغیرہ، شاہ صاحب نے عباسیوں کی تمدنی زندگی کے اور پہلوؤں پر جو روشنی ڈالی ہے اور ان کی تفصیل بھی ان ہی کی زبانی ہے:

عباسیوں کے دسترخوان کا اندازہ اس سے ہوگا کہ ہارون رشید کے دسترخوان پر ایک وقت میں

تیس تیس تسموں کے کھانے ہوتے تھے، سطح کا خوب دس ہزار روپے روزانہ تھا، ماسوں کا ذاتی خرچ چھ ہزار اشرفی ہو یہ تھا، جس کا بڑا حصہ بادشاہی خانہ پر صرف ہوتا تھا، معتقد باللہ کے عام اور خاص بلنگ کا خرچ دس ہزار اشرفی ماہانہ تھا، بادشاہوں کی خواہ ایک ہزار اشرفی ماہانہ تھی، قاهر کے دسترخوان پر تیس اشرفی کے روزانہ میوے ہوتے تھے، ان کے امراء کا دسترخوان بھی بہت پر شکست ہوتا، وزیر ابو الحسن بن فرات کے بادشاہی خانہ میں تین سو اشرفی ماہانہ کا صرف مشک خرچ ہوتا تھا۔

اس دور کے لباس کا ذکر کرتے ہوئے شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ امراء ایک کپڑے کے چھوٹے کرتے، تہستان کے کپڑے کی بنیاد، اسکندریہ کے زیر پوش و بقی اور جناب کے اٹلی اور جرج کے زم اور خوش رنگ کن کی قمیص، نیشاپور کے طعم و بقی کے کپڑے اور تونس کی طیلسان، عدن کی دلابیان، کوئی خزاور سوس کی حاشیہ دار چادریں، نیشاپور کے دھاری دار کپڑے، بنی سعد کی چھینٹ، کوئی خز کے جے، وغیرہ چھپانوں کی کتان وغیرہ استعمال کرتے تھے۔

عطریات کا بھی ذکر آگیا ہے، شوقین مزاج مشک اور گلاب کا محلول، لونگ کے پانی میں بھگوایا، غیر، عنبر، عود، بکریں کا عنبر وغیرہ استعمال کرتے تھے، خلیفہ معتد کی اس کے لیے ریشم کی جوجتیاں بنتی تھیں ان کی تہ میں مشک وغیرہ میس کر جایا جاتا تھا، بیت الخلاء کو خوشبودار بنایا جاتا تھا، تقریبات کے موقع پر جو تکلفات ہوتے ان کی تفصیل بھی شاہ صاحب نے لکھی ہے، وزیر دولت حسن بن سہل کی لڑکی کی شادی ماسون کے ساتھ ہوئی تو بائیس امراء، افسران فوج، کاتبوں اور دوسرے بڑے اہل دیاروں میں مشک کی گولیاں لٹائی گئیں، ہر گولی میں کاغذ کا پڑہ لپٹا ہوا تھا جس میں زمین چاند اور لونی کا نام، گھوڑے اور مختلف چیزیں لکھی ہوئی تھیں، جس کے ہاتھ جو گولی پڑی اس میں جو کچھ تحریر ہوتا اسی وقت مل جاتا، عام لوگوں میں روپے پیسے اور مشک وغیرہ کے گولے لٹائے گئے، ماسون اپنی بارات کے ساتھ نہیں لوگوں

سسرال میں رہا، رخصتی کے وقت تمام اہل اہل کو ملحدہ ملحدہ تحفے دیے گئے، ماموں کے لیے سہرے کام کا فرش بچھایا گیا تھا، جیسے ہی اس نے اس پر قدم رکھا تو اس کے اوپر بڑے بڑے موتی پھار کے گئے، شب عروسی کی، روشنی میں چالیس من موم بتیاں سونے کی لگن میں روشن کی گئی تھیں، اسی طرح مقتدر کی ماں نے اپنے صغیر السن پوتے کی ایک تقریب میں چاندی کا ایک چھوٹا سا گاؤں بنوایا تھا، جس کے مکانات، کھیت، فصلیں، درخت، پھل، آلاپ، تھریں، گائے، بیل، گھوڑے، اونٹ اور دوسرے مویشی وغیرہ چاندی ہی کے تھے۔ شاہ صاحب نے عباسی دور کے اسی قسم کے دوسرے کلفات اور تعیشات کا ذکر بڑے طاقتور اسلوب میں کیا ہے، جس کو پڑھنے میں لطف تو ضرور ملتا ہے لیکن یکایک خیال جاتا ہے کہ ان سے اس زمانہ کے مسلمانوں کے اعلیٰ اخلاق اور بلند کردار کی تعمیر ہوئی یا ان کے ذریعہ وہ تمام عوامل و اسباب جمع ہو گئے جن سے قوموں پر زوال آتا ہے، اعلیٰ تمدن سے تہذیبی زندگی ضرور بنتا ہے، اس سے فہم و ادراک کو بھی جلا ہوتی ہے، لیکن یہی اعلیٰ تمدن نیرو آزمائی، سرکرائی اور سپہگرمی کی خصوصیات کو زائل بھی کر دیتا ہے، مسلمان اور ان کے حکمران متہدن ہوئے تو ان کی تمدنی قوت مدد کہ ضرور بڑھی مگر وہ اس جبرأت قوت ارادی اور غم سے بیگانہ ہوتے چلے گئے جن کی بدولت وہ دنیا پر چھا گئے تھے، پھر یہی تمدن ان کے زوال کا سبب بن گیا۔

سلسلہ تاریخ اسلام

محققین کا سلسلہ تاریخ اسلام سورہ جلدوں پر مشتمل ہے اس کے چار حصے مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم کے قلم سے ہیں، جو بہت مقبول ہوئے اور ہندوستان و پاکستان کی بعض یونیورسٹیوں کے نصاب میں بھی شامل ہیں۔ تاریخ اسلام حصہ اول تاریخ اسلام حصہ دوم تاریخ اسلام حصہ سوم تاریخ اسلام حصہ چہارم

قیمت ۱۶/-	قیمت ۱۵/-	قیمت ۱۸/-	قیمت ۱۹/-
-----------	-----------	-----------	-----------

دلی کالج

تعمیری کارناموں پر ایک نظر

ڈاکٹر سید احمد اسحاق ایڈنگ کالج، ہندو یونیورسٹی بنارس

دلی کالج کی بنیاد مدرسہ غازی الدین تھا جسے ۱۷۹۲ء میں قائم کیا گیا تھا، اس کے نام کی وجہ عام طور پر یہ غلط فہمی پائی جاتی ہے کہ اس کے بانی غازی الدین خاں تھے، اصل واقعہ یہ ہے کہ غازی الدین خاں فیروز جنگ نواب آصف جاہ اول بانی سلطنت آصفیہ حیدر آباد دکن کے والد اور اورنگزیب کے معتد امرائیں تھے، انھوں نے اپنی زندگی ہی میں اجیری دروازہ کے قریب اپنے لیے ایک مقبرہ تعمیر کرایا تھا، ۱۷۹۲ء میں جب ان کا انتقال احمد آباد گجرات میں ہوا تو ان کی لاش دلی لائی گئی اور اسے یہیں آسودہ خاک کیا گیا، ۱۷۹۲ء میں اسی عمارت میں ایک مدرسہ قائم ہوا جو بانی عمارت کے نام پر مدرسہ غازی الدین "یا غازی الدین خان کا مدرسہ" کہلایا۔

کپنی کی نئی پالیسی کے تحت ۱۸۵۷ء میں دلی انسٹی ٹیوٹ کے نام سے اس کا احیا کیا گیا، بعد میں یہی مدرسہ دلی کالج کے نام سے مشہور ہوا، ۱۸۷۹ء میں شاہ اودھ کے وزیر اعظم والدولہ میر فضل علی خاں نے ایک لاکھ ستر ہزار روپیہ کی خطیر رقم بصورت وقف گورنمنٹ کو تفویض کی اور ۱۸۸۳ء میں جب وصیت قلمبند کی گئی تو انھوں نے یہ شرط لکھوائی کہ اسے پانچ فیصد والے قرض میں شامل کیا جائے، اور اس کی

نہ مولوی نجم الحسنی، تاریخ ریاست حیدر آباد دکن، ص ۷۰، (طبع ۱۹۳۰ء لکھنؤ)

آدمی سے اس کالج کی امداد کی جائے جو غازی الدین خان مرحوم نے دلی میں عربی و فارسی علوم کی ترقی کے واسطے قائم کیا تھا، جو نہ صرف مذہبی علوم میں اور اخلاق کے سرچشمے ہیں، حکومت نے ان کی اس قیاضی اور دلی کے اعمرات میں ایک کتبہ مقبرہ یعنی کالج کے اندر دلی صحن کے صدر دروازہ کی اوپری منزل پر نصب کرایا، جس پر حسب ذیل عبارت کندہ ہے:

بہ روح نقضے کا ند و لیک جزائے عمل ماند و نام نیک

بیاد حیات نواب اعتماد الدولہ ضیاء الملک فیض علی خان بہادر بہار جنگ کریم ملک دہشتا دہڑا روپہ برائے ترقی علوم و درمہ ہذا واقع دلی خاص مولد و موطن خویش بصاحبان کینی انگریز بہادر

تقریباً نووہ اند متوش گرویدہ در ۱۸۲۹ء

لیکن جب طلبہ کی تعداد میں اضافہ ہوا، اور یہ جگہ ناکافی ہونے لگی تو ۱۸۳۷ء میں کالج کو یہاں سے کشمیری دروازے والی عمارت میں منتقل کر دیا گیا، لیکن ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ دار و گیر کے زمانہ میں اسے بند کر دیا گیا، اس کے سات سال بعد یکم مئی ۱۸۵۷ء کو اسے دوبارہ جاری کیا گیا، لیکن اس کی گئی ہوئی بونی اور چیل پیل واپس نہ آ سکی، چونکہ غدر کے زمانہ میں جب کہ دلی میں انگریزوں پر عرصہ حیات تنگ تھا تو پنجاب نے انہیں کمک پہونچائی تھی، اس لیے حالات پر دوبارہ قابو پانے کے بعد انھوں نے اہل پنجاب کے مقابلہ میں دلی والوں کو نیچا دکھانے کی پالیسی اختیار کر رکھی تھی، اس پالیسی کے تحت یہ فیصلہ کیا گیا کہ دلی کالج کو محکمہ پچا کے انتظام میں دے دیا جائے، اس طرح دلی کالج کا احوال پنجاب یونیورسٹی سے کر دیا گیا، لیکن جب اس سے بھی ان کی مراد بر نہ آئی تو اپریل ۱۸۵۷ء میں دلی کالج کو لاہور گورنمنٹ کالج میں ضم کر دیا گیا اور اس کے تمام طلبہ و اساتذہ کو لاہور کالج بھیج دیا گیا۔

لے کوالدہ قدیم دلی کالج از مالک رام ص ۲۷ (طبع ۱۹۵۴ء دلی) لے بحوالہ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے

تقدی کارنامے از مولانا عبدالسلام ندوی ص ۲۰۳ (طبع ۱۹۹۳ء غلام گدھا)

دلی کالج کے قیام سے انگریزوں کا مقصد مغربی علوم و اساتذہ کی تعلیم یا مشرقی زبان و ادب کی ترویج و ترقی یا ہندوستان کے ارباب علم و فضل کی حوصلہ افزائی کر کے ہندوستانیوں کی تالیف قلوب ہو، بہر صورت مغربی و مشرقی علوم و اساتذہ کی تعلیم کا یہ خوش گوار امتزاج ہندوستانیوں کے لیے بہت سودمند ثابت ہوا، اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دلی کالج نے نہ صرف اردو زبان میں تعلیم کی شاندار روایات قائم کیں بلکہ جدید و قدیم اقدار کے خوش آئند ارتباط و امتزاج کی بنیاد رکھی اور اس جمہوری انداز نظر کی تائیس و فروغ کا سامان کیا جو آج ہمارا سب سے بڑا سرمایہ ہے اور جس کی روشنی اور مدد سے ہم اپنے معاشرہ اور ملک کا لائحہ عمل متعین کرنے میں مصروف ہیں۔

۱۸۵۹ء کے فرانسیسی انقلاب نے یورپ کو صنعتی انقلاب سے بیدار کیا، جس سے نہ صرف یورپ بلکہ دنیا بھر میں شیشی دور کا آغاز ہوا، حتیٰ کہ انیسویں صدی کے شروع ہوتے ہوئے سائنسی اور تکنیکی تعلیم کی ضرورت و اہمیت شدت سے محسوس کی جانے لگی، رفتہ رفتہ ہندوستان کے حالات بھی اس کے متقاضی ہو گئے کہ یہاں ایسی درس گاہیں قائم کی جائیں جہاں ہندوستانی طلبہ مشرقی علوم و اساتذہ کے پہلو بہ پہلو جدید مغربی علوم اور سائنس سے بھی استفادہ کر سکیں، دلی کالج کے نصاب تعلیم کے سرسری مطالعہ سے ہی اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ اس میں مشرقی علوم کے ساتھ تقریباً تمام مغربی علوم اور مضامین بھی شامل تھے، ہندوستانی طلبہ بڑے شوق و انہماک سے ان جدید علوم کی تعلیم حاصل کرتے تھے، اور سائنس کے عملی تجربات میں پوری دیکھی لیتے تھے، اور جب وہ گھر جاتے تو اس کے عجائبات اپنے بزرگوں سے بیان کرتے تھے۔

دلی کالج کے ماحول نے وہاں کے فارغ التحصیل طلبہ کو نہ ہی منافرت، قومی تعصب اور رسانی تنگ نظری سے بلند تر رکھ کر ان میں وسعت قلب اور کشادگی ذہن پیدا کی، ان لوگوں کو جہاں مشرق کی علمی و اخلاقی روایات عزیز تھیں وہیں مغربی افکار و نظریات سے بھی کسی قسم کا بُد نہ تھا، یہ طلبہ کالج سے صرف ادیب و شاعر ہی بن کر نہیں نکلے بلکہ ان میں ڈاکٹر، انجینئر، وکیل اور راج بھی ہوتے تھے، اور بہ شرم حاضر

ان ہی میں سے بعض لوگ گورنمنٹ کے اعلیٰ عہدوں پر بھی مامور کیے جاتے تھے، بالفاظ دیگر کالج کی وسیع تر دنیا میں قدم رکھنے کے بعد طلبہ کے مزاج میں جو تغیر اور فکر و نظر میں جو تبدیلیاں رونما ہوئیں ان کے نتیجے میں ہندوستانی ادب اور معاشرہ میں ایک انقلاب پیدا ہوا، اور ایسی روایات قائم ہوئیں جن کا خوشگوار نتیجہ روز روشن کی طرح عیاں ہے، اگر دلی کالج نہ ہوتا تو شاید اس دور میں ماسٹر رام چندر، مولانا لالہ بخش صہبائی، مولوی ملک اعلیٰ نانوتوی، پیارے لال آشوب، ڈپٹی کمشنر احمد، مولوی ذکار اللہ، مولانا محمد حسین آزاد، مولوی ضیا الدین، میر ناصر علی (ایڈیٹر صلائے عام) دن گوپال (ایڈیٹر دیکھت) اور پیر زادہ محمد بخش (مشن جے) جیسی ہم جہت ہستیاں ہندوستان کی سرزمین پر پیدا نہ ہوتیں، دلی کالج نہ ہوتا تو یہ لوگ کیا ہوتے؟ اس کا جواب ڈپٹی کمشنر احمد نے اپنے مخصوص انداز میں اس طرح دیا ہے:

"اگر میں دلی کالج میں نہ ہوتا تو کیا ہوتا؟ سلامت کی دوست، ارے کی آزادی، ٹالریشن (درگزر) گورنمنٹ کی کچی خیر خواہی، اجتہاد علی بصیرۃ، یہ چیزیں جو تعلیم کے عمدہ نتائج ہیں، اور جو حقیقت میں شرط زندگی ہیں ان کو میں نے دلی کالج ہی میں سیکھا اور حاصل کیا، اور اگر میں دلی کالج میں نہ پڑھا ہوتا تو بتاؤں کیا ہوتا، مولوی ہوتا، تنگ خیال، متعصب، کھل کھرا، اپنے نفس کے احتساب سے فارغ دوسرے کے حقوق کا متنبس، برخورد غلط، مسلمانوں کا ناراد دوست، تقاضائے وقت کی طرف سے اندھا!"

بہر حال اس سلسلہ میں دورائیں نہیں ہو سکتیں کہ دلی کالج نے نہ صرف ایسی شخصیتوں کو جنم دیا، جن کی کوششوں اور کاوشوں سے ہمارے ہر ماہی ادب میں گراں قدر اضافہ ہوا، بلکہ ساتھ ہی ساتھ ایک ایسی فعال اور بیدار مغز جماعت بھی پیدا کی جس نے ہندوستان کی تعمیر نو میں نمایاں کارنامے انجام دیے اس لیے اگر دلی کالج کو شخصیتوں کا جنم دانا کہا جائے تو غلط نہ ہوگا، مولوی عبدالحق نے بالکل صحیح لکھا ہے:

لے بھالہ سنہ تاریخ اردو از مولوی حامد حسن قادیسی ص ۶۴ (طبع ۱۹۶۶ء آگرہ)

"دلی کالج کے پچاس کے وہ سپوت ہیں جو اس کی آغوش میں پلے اور پھلے پھولے اور جنہوں نے علم کے اس نور سے جہان کے سینوں میں مشتعل تھا پہلے ملک اور اپنی زبان کو جگمگایا، علم کے وہ پجاری آج ہماری زبان کے دیوتا ہیں!"

عبدالحق پر دانا اصلاتی بھی اعتراف کرتے ہیں کہ

"اس کالج سے دین انٹری اور رواداری کی فضا قائم ہوئی، ہندو مسلم اتحاد و یکجہت کے جذبات پروان چڑھے، تحقیق و درسیچ کا ذوق پیدا ہوا، علمی و ادبی بیداری پیدا ہوئی، اردو کے صاحبزادے ادیب و نقاد اور چوٹی کے مصنف اور بلند پایہ شخصیتیں پیدا ہوئیں۔"

ماہرین تعلیمات کا متفقہ فیصلہ ہے کہ اگر طلبہ کو ان کی مادری زبان میں تعلیم دی جائے تو اس کا خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے، دلی کالج کی سب سے بڑی اہمیت اور خصوصیت یہ تھی کہ یہاں ذریعہ تعلیم اردو زبان تھی، اور صرف عربی، فارسی اور سنسکرت کی تعلیم کے لیے ہی اردو کا استعمال نہیں ہوتا تھا، بلکہ سائنس، ریاضی، تاریخ و جغرافیہ، قانون اور منطق و فلسفہ کی تعلیم بھی اردو میں دی جاتی تھی، اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ اس وقت تک اردو کسی علاقائی اور مذہبی و ملی تفریق کے بغیر ہندوستان کی مقبول علم زبان بن چکی تھی، دوسرا سبب یہ تھا کہ اس زبان میں تمام موضوعات کے لیے اظہار خیال کا ذریعہ بننے کی صلاحیت موجود تھی، ناظم تعلیمات، احاطہ بکال "مسٹر کر" نے کالج کی سالانہ رپورٹ بابت ۱۹۳۵ء میں اس کی امتیازی خصوصیات پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا تھا کہ:

"ایک مدت سے دلی کالج کی ایک خصوصیت ایسی چلی آرہی ہے جو اسے بالائی اور زیریں صوبوں کے دوسرے کالجوں سے ممتاز کرتی ہے، اور وہ یہ کہ وہاں ایسی زبان (اردو) کے ذریعہ تعلیم دی جاتی ہے، اور یہ (امتیازی خصوصیت) خاص طور پر ریاضیات کی تمام شاخوں اور کم و بیش تاریخ و اخلاق و فلسفہ (مارل سائنس) کی تعلیم سے تعلق رکھتی ہے اس طریقہ تعلیم پر

لے بھالہ سنہ تاریخ اردو از مولوی عبدالحق ص ۶۴ (طبع ۱۹۶۶ء آگرہ)

مشرقیوں نے اپنے زمانہ پر پوری میں استقلال کے ساتھ عمل درآمد کیا اور ان کے جانشین ڈاکٹر اسپرنگر نے اسی جوش کے ساتھ جاری رکھا۔ اب دلی کالج کے نظام تعلیم کا ایک جز تسلیم کر لیا گیا ہے، مناسب یہ ہے کہ اسے آزادی کے ساتھ بڑھنے اور پھلنے پھولنے دیا جائے، چند سال بعد ہمیں اس کے نتائج کا دوسرے طریقوں کے نتائج سے مقابلہ کرنے کا موقع ملے گا۔

دلی کالج کی دوسری بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی بدولت اردو کے علمی و ادبی سرمایے میں قابل قدر اضافے ہوئے، کالج کے قیام سے قبل اردو میں نہ صرف یہ کہ مغربی علوم و فنون سے متعلق کتابیں نایاب تھیں بلکہ مشرقی علوم پر بھی مقبول کتابوں کا فقدان تھا، اردو مترجمین تالیف یا ترجمہ کی صورت میں جو کتابیں دستیاب تھیں وہ قحط ولیم کالج کی لکھی ہوئی تھیں اور اکثر و بیشتر قصوں اور کہانیوں پر مشتمل تھیں جو کہ دلی کالج کا دائرہ کار فورٹ ولیم کالج کے مقابلہ میں زیادہ وسیع تھا، اس لیے یہاں جدید مضامین و مضموعات پر بہ کثرت کتابیں تالیف اور ترجمہ ہوئیں، تاکہ مشرقی شعبے کے طلبہ کو مغربی علوم کے حصول میں دشواریاں پیش نہ آئیں، اس طریقہ کار سے نہ صرف یہ کہ اردو کے سرمایے میں اضافہ ہوا بلکہ اس کی مقبولیت بھی عام ہوئی، اور یہ سمجھا جانے لگا کہ ہندوستانی زبانوں میں اردو کو وہ وسعت و ہمہ گیری حاصل ہے کہ اسے یکساں طور پر مشرقی و مغربی دونوں علوم و فنون کے اظہار کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے، دلی کالج کے زیر نگرانی ۱۸۸۳ء میں دلی ٹرانسلیشن سوسائٹی کا قیام اسی غرض سے عمل میں آیا تھا تاکہ اردو میں جدید نصابی مضامین سے متعلق کتابیں تیار کرائی جائیں، اس کی کوششوں سے ریاضیات، سائنس، قانون، طب، فلاح و زراعت، تاریخ و جغرافیہ، اخلاقیات وغیرہ پر تقریباً ایک سو چودہ کتابیں تصنیف، تالیف یا ترجمہ ہوئیں۔

اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ اردو زبان میں نئے نئے الفاظ اور مختلف النوع اصطلاحات کا

اضافہ ہوتا گیا، چنانچہ اگر یہ کہا جائے کہ اس تحریک کی بدولت عثمانیہ یونیورسٹی جیسے عظیم ادارے کو معرض وجود میں لانے کی راہ ہموار ہوئی تو بے جا نہ ہوگا، دوسرے الفاظ میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ دلی کالج عثمانیہ یونیورسٹی کا پیش رو تھا، کیونکہ یہی کالج ہندوستان کی پہلی درس گاہ تھی جہاں مغربی اور جدید علوم و فنون کی تعلیم اردو زبان میں دینے کا پہلا کامیاب تجربہ کیا گیا تھا، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی فورٹ ولیم کالج اور دلی کالج کا موازنہ و مقابلہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اس زمانہ میں (فورٹ ولیم کالج کے قیام کے بعد) بعض انگریزوں نے اردو کی لغات، صرف و نحو کی کتابیں، اور دلسائیات اور دو تالیفات پر بعض کتابیں لکھ کر اردو کے علمی مطالعہ کا آغاز کیا، لیکن فورٹ ولیم کالج کا طرہ اثر محدود اور اس ادارہ کے مصنفوں کا مقصد مخصوص تھا، اس لیے ان کے رجحانات نے اس وقت کسی تحریک کی صورت اختیار نہیں کی، البتہ ۱۸۵۷ء سے کوئی پچیس تیس سال پہلے خود دلی میں ایک ایسا کالج قائم ہوا جہاں پہلی مرتبہ جدید علوم و فنون کی تعلیم مشرقی زبان میں دینے کا تجربہ کیا گیا، اور اس کے لیے انگریزی سے بعض درسی کتابوں کا ترجمہ کیا گیا“

(حاشیہ ص ۲۸۲) اس کا پورا نام Society for the Promotion of

Knowledge in India through the Medium of Vernacular Language (اشاعت علوم بذریعہ انگریزی، لیکن اسے بڑے نام کا

یاد رکھنا آسان نہ تھا، چنانچہ بعد کے مصنفوں نے اسے مختلف ناموں سے یاد کیا ہے، جن میں در نام زیادہ مقبول

ہوئے، پہلا دلی ٹرانسلیشن سوسائٹی اور دوسرا ”درنا کو لرسوسائٹی“ اس سوسائٹی کی دیکھ بھال اور اسے بہتر طریقے سے چلانے کے لیے ایک انتظامیہ کمیٹی کی تشکیل کی گئی تھی، اس کے پہلے سکریٹری ٹیکس بوٹو منتخب ہوئے تھے

اور اس کے ارکان میں (۱) ٹامس مشکان، دلی (۲) چارلس گرانٹ، دلی (۳) ک، ریون شاہ، دلی (۴) ولیم سانکھٹ

(اس طرح) مختلف علوم و فنون کی کتابوں کا ایک اہم حصہ آہستہ آہستہ اردو میں منتقل ہونے لگا تھا،

جن کے ساتھ زبانیں نے اپنے الفاظ و اصطلاحات کا بھی اقتدار چور ہا تھا۔

دلی کالج سے قبل ہندوستان میں عام طور پر تین قسم کی درسگاہیں پائی جاتی تھیں، اولاً وہ مکتبہ اور مدرسے جو مسلمانوں کی طرف سے چلائے جاتے تھے اور جن میں عربی، فارسی اور اسلامیات کی تعلیم دی جاتی تھی، یہ درسگاہیں مسلمانوں کے مذہبی شغف اور عقائد کی نمایندگی کرتی تھیں اور ان کے قیام کے پس پشت ثواب اور اجر آخرت کا جذبہ کارفرما رہتا تھا، دوسری قسم کی درسگاہیں وہ ہوتی تھیں جنہیں ہندو قائم کرتے تھے اور جو دیا مندر یا پاٹھ شالہ کہی جاتی تھیں، مسلمانوں کے مکاتب و مدارس کی طرح یہ ادارے بھی دھارمک شکشا کے مراکز کی حیثیت رکھتے تھے، چنانچہ ان میں سنسکرت اور دھرم شاستر کی تعلیم کو اولیت دی جاتی تھی، تیسری قسم کی درسگاہوں کے تحت وہ اسکول آتے تھے جن کا نظم و نسق انگریز مشنریوں، پادریوں اور چیلنوں کے ہاتھ میں ہوتا تھا اور جو عیسائیت و مسیحیت کی تعلیم و تبلیغ کی غرض سے کھولے جاتے تھے، ان اسکولوں میں انگریزی زبان کی تعلیم کو ترجیح دی جاتی تھی۔

ان روایتی قسم کے تعلیمی اداروں کے برخلاف دلی کالج ایک ایسا تعلیمی ادارہ تھا جس میں بہ بکثرت عربی، فارسی، اردو، سنسکرت اور انگریزی زبانوں کے پہلو پہ پہلو دوسرے مشرقی و مغربی علوم و افکار کی تعلیم بھی کا حق طور پر دی جاتی تھی، مولوی عبدالحق کے الفاظ میں یہی وہ پہلی درسگاہ تھی جہاں مشرق و مغرب کا علم قائم ہوا (اور جہاں) ایک ہی چھت کے نیچے ایک ہی جماعت میں مشرق و مغرب کا علم و ادب ساتھ ساتھ پڑھا جاتا تھا۔

دلی کالج کی ایک اور خصوصیت جو اسے دوسرے تعلیمی اداروں سے ممتاز کرتی ہے یہ تھی کہ اس کا فیضان ہندو، مسلمان اور عیسائی تمام فرقوں کے طلبہ کیلئے عام تھا، یہاں سب ایک ساتھ بیٹھے اور اس

لے ناہنہ کرچی، ستمبر ۱۹۵۳ء ص ۱۳-۱۲ لے بحوالہ مجموعہ دلی کالج ص ۱۶۲۔

نامذہ علم سے یکساں طور پر مستفیض ہوتے تھے، ٹھیک یہی بات اساتذہ کے بارے میں بھی کہی جاسکتی ہے ان میں بھی ہندو، مسلمان، عیسائی، ملکی اور غیر ملکی بھی شامل تھے، کالج کے پرنسپل برطانوی (بلر، کارگل، بیٹن، ونٹ اور گل) جرمن (اسپرنگر) اور فرانسیسی (بوترو) قوم کے ہوئے لیکن باقی اساتذہ میں ہندوستانیوں کی کثرت تھی جن میں ہندو اور مسلمان کی تفریق نہ تھی، ان تاریخی حقائق کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ دلی کالج ایک ایسی بین الملکی انجمن کی حیثیت رکھتا تھا جہاں ہندوستان، انگلینڈ، فرانس اور جرمنی کے ہندو، مسلمان اور عیسائی علماء و فضلا، سر جوکرین ٹیٹے، انڈیانا کی تعلیم و تربیت کے لیے نئے نئے منصوبوں کو عملی شکل دیتے اور علم کی ضیاء پاشیوں سے طلبہ کے دل و دماغ کو منور کرتے تھے، باہمی ارتباط و اختلاط کے اس ماحول میں تربیت یافتہ طلبہ اور ان کے اساتذہ کے درمیان گاہ بگاہ مذہبی ثقافتی، سائنسی اور سیاسی موضوعات و مسائل پر مذاکرات بھی ہوتے رہتے تھے اس طرح ہم یہ دیکھتے ہیں کہ جب تک دلی کالج قائم رہا مفید علمی تبادلہ خیال اور ثقافتی لین دین کا مرکز رہا، اس میں شبہ نہیں کہ یہاں کے طلبہ اور اساتذہ مختلف و متنوع خیالات و نظریات کے حامل ہوتے، کوئی مغربی تہذیبی ادب کو دیدہ ہوتا تو کوئی مشرقی تمدن اور علوم و دانسہ کو اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز رکھتا تھا، ذوق اس بولمونی اور افکار و نظریات کی اس رنگارنگی نے ہندوستانی طلبہ اساتذہ پر گہرے اثرات مرتب کیے اور ان کے نتیجے میں خیالات کی تبدیلی فکر کی اصلاح اور معلومات میں اضافے کا وہ سلسلہ شروع ہوا جس سے نہ صرف افادی ادب کی بنیاد پڑی بلکہ نئے سائنسی اور تہذیبی دور کا آغاز بھی ہوا اور ہماری نسلوں میں ایک جماعت ایسی پیدا ہوئی جس میں فکر و خیال کی اس نئی رو کے زیر اثر ہمارے ملک میں ایسے روشن ضمیر اور بالغ انظر افراد پیدا ہوئے جنہوں نے ہمارے معاشرے اور ادب کا رخ تعمیر ترقی کی ایک نئی سمت کی طرف موڑ دیا، ان کے احسانات ہماری علمی تہذیبی تاریخ میں قائم و دائم رہیں اپنی ان تنوع و گونا گوں خدمات و خصوصیات کے باوجود دلی کالج ہمیں ایسا کوئی ادبی شاہکار ورثے میں نہیں دے سکا جس کی لازوال قدر و قیمت خواہ کی طرح عوام میں بھی اس کا نام اور شہرت و مقبولیت بزرگوار رکھے میں مددگار ثابت ہوتی، اگرچہ فورٹ ولیم کالج کی طرح یہاں بھی خالص ادبی اور علم کیسی کے موضوعات اور مباحث پر

اسلام اور مستشرقین

محققین کا بین الاقوامی سینا

از
سید صباح الدین عبدالرحمن

(۳)

مولانا ابوالحسن علی ندوی نے اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے فرمایا: آپ خیال فرمائیں کہ ان مستشرقین ہمیں کیا معلومات دیں، وہ دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ ترقی یافتہ ملکوں میں رہنے کی حیثیت سے حقیقت پسند اور صداقت کے جویاں ہیں، مگر میں ان سے عربوں اور مسلمانوں کی طرف سے پوچھتا ہوں کہ انھوں نے عربوں کی کیا تصویر پیش کی؟ اسلامی تمدن کی کیا مرتق آرائی کی، اس کے اہم ارکان توحید، رسالت، نماز اور روزہ ہیں ان کی کیا تصریح کی؟ انھوں نے صرف یہ بتانے کی کوشش کی کہ اسلام کے دور کن ہیں، ایک حرم سرا اور ایک اونٹ، انھوں نے دو چار سو برسوں میں کیا کام کیا؟ سب نے قرآن پاک کا ترجمہ کیا، پروفیسر ابوبری نے بڑی شہرت حاصل کی، تنگڑی واٹ آج کل بہت نمایاں ہیں، مگر انھوں نے کیا ذہنی تربیت کی؟ امریکہ عرب ملکوں اور خصوصاً مشرق وسطیٰ سے متعلق بڑے بڑے فیصلے کر بیٹھا ہے، مگر اسلام کے متعلق اپنے ملک کو کیا روحانی غذا فراہم کی، وہاں کا ایک متوسط درجے کا آدمی بھی سمجھتا ہے کہ اسلامی تمدن کے دو سبیل ہیں، ایک حرم سرا کی دست اور دوسرا اونٹوں کی کثرت، یہ انسانیت اور خود ان کے ملک کی سیاست کی کون سی خدمت ہوئی؟ فوج کہیں داخل ہوتی ہے تو پہلے ہر اہل یا طلیعہ بھیجا جاتا ہے

متحدہ دکن میں تالیف یا ترجمہ کی گئیں، لیکن ان میں میراٹھ کی بارغ دہسار، شیر علی فوسکی کی آرائش محفل، حیدر بخش حیدری کی "توٹا کہانی" اور قصہ حاتم طائی بہادر علی حسینی کی "اخلاق ہندی"، نہال چند لاہوری کی "نہیب عشق" خلیل علی خان شنگ کی "داستان امیر حمزہ" جیسا قبول عام کی کتاب کو حاصل نہ ہو سکا، دلی کالج کی کتابیں فورٹ ولیم کالج کی ان کتابوں کے تقریباً چالیس بیس سال بعد وجود میں آئی تھیں اس اعتبار سے انھیں دلی پاشنی اور لسانی لطافت و نفارت سے اور زیادہ عزیز اور محترم ہونا چاہیے تھا، لیکن یہاں کے مصنفین و مترجمین

اس پہلو پر مناسب توجہ نہیں دی، اس لیے ان کے کارنامے ادبیت کے اس اٹل دارن معیار تک پہنچنے میں ناکام رہے، اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ اس کالج کا ماحول اور اس کے مطالبات و مقصدیات فورٹ ولیم کالج کے ماحول اور اس کے اغراض و مقاصد سے یکسر مختلف تھے، یہاں تمام تر زور مغربی علوم و فنون کی ترویج و ترقی اور تحریص و تشویق پر صرف کیا گیا اور ادب کی طرف کسی نے خاص توجہ مبذول نہیں کی، ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی کے بقول "انگریزی اثر سے بنگال میں جو بیداری پیدا ہوئی تھی وہ زیادہ تر ادبی تھی، لیکن دلی میں اس کی حیثیت سائنسی ہے۔ دلی کالج کا اصل کارنامہ یہ ہے کہ اس کی بدولت مقالہ نگاری اور صحافت کو فروغ حاصل ہوا اور اردو کے طلبہ اور قارئین جدید علوم و فنون خصوصاً مغربی فلسفے اور سائنس سے روشناس ہوئے، اس کالج نے مشرقی و مغربی علوم پر متحد و منقید اور کارآمد کتابیں مرتب کر کے جدید اور قدیم کے خوشگوار امتزاج سے ایک ایسی شرح روشن کی جو آج بھی جاوہر نور و ان شوق کے لیے مشعل راہ بنی ہوئی ہے، اور جس کی ضیا پاشیوں سے ہماری علمی تاریخ کا ایک باب رہتی دنیا تک منور اور تابناک رہے گا۔

ملہ ان میں الف لیلہ، سفر بیست خان کبل پوش کا انگلستان میں، چشمہ رفیع، قصہ یوسف سلیمانی، عجائبات روزگار، راجہ، مہابھارت اور سنسکرت اور انگریزی ڈرامے کے نام بطور خاص قابل ذکر ہیں۔ ملہ بحوالہ مقدمہ "اسرار چاند" از صدیقی الرحمن قدوائی، ص ۲۴ (طبع ۱۹۶۱ء دہلی یونیورسٹی)

تاکہ فوج آگے بڑھے تو وہ ملک کے لوگوں کے مزاج، وہاں کی روایات، وہاں کی تہذیب اور وہاں کی زبان سے واقف ہو، تاکہ اس کو اندازہ ہو کہ وہ کس ملک میں قدم رکھ رہی ہے اور وہاں کے لوگوں سے کس طرح پیش آئے اور ان کے مسائل سے کس طرح پیٹے اور وہاں کے لوگوں سے کس زبان میں باتیں کرے، کیا ہمارے مشرقین کام بھی رو رہے ہیں آپ سے نہیں اپنے ضمیر سے معذرت کرتے ہوئے ایک تلخ حقیقت کا اظہار کرنا چاہتا ہوں اور اس کے اظہار کے لیے ایسی موزوں جگہ ابھی تک نہیں ملی، مشرقین کے ایک گروہ نے تخریبی اور سلبی فرض انجام دیا ہے، ان کے دلوں میں صلیبی جنگ کی جو کدورتیں تھیں، اس کی ہر نیت کے جو داغ تھے، انہوں نے اس کا علاج یہ سوچا کہ اسلام جو ایک پیغام ہے، جو ایک زندہ جاوید تحریک ہے، جو خود ایک زندگی ہے، اس سے یورپ کو جس کے ہاتھ میں قیادت آنے والی تھی، محروم رکھا جائے، اس کی صحیح تصویر سامنے نہ آئے، یہ بہت بڑا ظلم ہوا، میں اس کاشا کی نہیں ہوں اور نہ یہ ادوار اس کاشا کی بلکہ یورپ اور امریکہ کو شاکہ ہونا چاہیے، ان کا دامن گیر ہونا چاہیے، میں سمجھتا ہوں کہ وہ روز انصاف دور نہیں جب خود امریکہ اور یورپ کی عقلیت پسندی کے دور میں یہ حقیقت آشکارا ہوگی، یورپ کے حقیقت پسند معاملات کو ریاضی کے اصولوں بلکہ عملی اصولوں سے جانچنے کے عادی ہیں، وہ اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ مشرقین نے انہیں کتنے دھوکے میں رکھا، اور اسلام سے فائدہ اٹھانے سے روکا، روز آخر میں نئی نسل کے روشن ضمیر اور جری افراد کے ہاتھ ان مشرقین کے دامن اور گریبان پر ہوں گے کہ انہوں نے لڑائیوں میں بے ضرورت مصروف رکھ کر ان کو غلط فہمیوں میں مبتلا رکھا اور صحیح حقیقت نہیں بتلائی۔

عالم اسلام میں چار ملک بلا واسطہ رو در رو مغربیت سے دوچار رہے، جب مغربیت کا لفظ بول، ہا ہوں تو اس سے مغربی ریاست، مغربی طریق انکار، مغربی تصورات، مغربی جذبات اور احساسات مراد ہے، ہاں تو جن چار ملکوں کا آمنا سامنا مغربیت سے ہوا، وہ ترکی، مصر، ہندوستان اور ایران ہیں، ان ملکوں میں مغربی زبانوں میں ہمارے مسلم فضلا کو بہت بڑا کام کرنا تھا، یہ فرض عین تھا، فرض کفایہ نہیں

بہت سے لوگوں کے حق میں فرض عین تھا، ورنہ فرض کفایہ بھی کم اہمیت نہیں رکھتا، ان کو سارے کام چھوڑ کر یہ فرض انجام دینا تھا تاکہ وہ اپنی نئی نسل کو ان کی اثرات سے محفوظ رکھیں اور غذائے صالح مہیا کرتے رہیں، اس لیے کہ یہ تقدیر انسانی اور سنت الہی ہے کہ خلا، نہیں رو سکتا، خلا غیر طبعی ہے، کوئی خود کی چیز مہیا نہ کی جائے تو آپ زیادہ دیر تک خلا، باقی نہیں رکھ سکتے، آپ کسی کو مجبور نہیں کر سکتے کہ وہ اپنی غذا کہیں اور سے حاصل نہ کرے، ضرورت اس کی تھی کہ ہمارے فضلا، وہ غذائے صالح فراہم کر دیے جس سے ہمارے انوجوان طبقہ مطمئن ہوتا، اور وہ اپنے کو متعفن اور مسموم غذا کی طرف لے جانے پر مجبور نہ پاتا، لیکن افسوس ہے کہ جہاں تک میں واقف ہوں کہ کم سے کم ترکی، مصر اور ایران میں یہ کام بقدر ضرورت بھی نہیں ہو سکا، ترکی کا تعلق بحسن زبان، مصر کا پہلے فرنج، پھر انگریزی اور ایران کا فرنج اور انگریزی دونوں سے رہا، جہاں تک میری معلومات ہیں، ان زبانوں میں ان ملکوں میں کوئی بڑا اور کوئی وسیع کام نہیں ہوا، عرب ممالک سے بھی بڑی کوتاہی ہوئی، وہ مغربی زبانوں میں وہ ٹھوس اور وسیع اسلامی لٹریچر پیش نہیں کر سکے، جس کا انوجوان طبقہ بھوکا تھا، بلکہ اس کے لیے وہ بے تاب تھا، عربی زبان میں بے شک فرسٹ گرڈ کی چیزیں لکھی گئیں، لیکن یہ واقعہ ہے کہ ترکی اور مصر میں ان موضوعات پر جن پر مشرقین نگاہ رہے تھے، کام نہیں ہوا، اور ہوا تو وہ ناقابل ذکر ہے، یہ کہنے میں مجھے خیر ہوتا ہے اور اس کے کہنے میں سب سے بہتر جگہ یہی ہے کہ کیت، کیفیت، جوہر اور قدر و قیمت کے لحاظ سے سب سے زیادہ کام ہندوستان میں ہوا، گو مجھ کو اس کا بھی شکوہ ہے کہ جتنا عرصہ ہماری مسلمان نسل کو انگریزی زبان و ادب میں مہارت پیدا کرنے کے لیے ملا، اس کا ناطے کا مئی بخش نہیں ہوا، اگر ۱۸۵۷ء سے ۱۹۸۲ء کی مدت کو سامنے رکھیں تو اس طویل مدت میں جتنا کام ہونا چاہیے تھا نہیں ہو سکا، اس کے مقابلہ میں ہمارے قدیم مدرسوں کے علمائے ان زبانوں میں جن کے وہ ماہر تھے، زیادہ کام کیا، اور جیسا کہ نواب صدریاد جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن شروانی نے میرے والد مرحوم کی کتاب یا ایام کا پیش لفظ لکھتے ہوئے تحریر فرمایا تھا کہ یہ ایک مولوی کے

طبقة کی پیشکش ہے، اب دیکھنا یہ ہے کہ ہمارا جدید تعلیم یافتہ طبقہ کیا نمونہ پیش کرتا ہے اور پھر شیخ لکھا تھا کون ہوتا ہے حریف نے مردانگ عشق ہے مگر لب ساقی پہ صلا میرے بعد

یہاں عربی میں بعض ایسے عظیم الشان کام ہوئے ہیں کہ جو بظاہر ایک آدمی کا کام نہیں معلوم ہوتا، میں کبھی کبھی کہتا ہوں کہ قدیم مدرسہ کی خصوصیت یہ ہے کہ یہاں ایک آدمی وہ کام کرتا ہے جو ایک اکادمی کرتی ہے، ایک آدمی اور اکیڈمی مجموعہ مصنفین کے بیس ہزار صفحات میں چالیس ہزار شخصیتوں کے تذکرے ہیں، ان جلدوں کو تنہا مولانا محمود حسن خان ٹونکی نے لکھا، صاحب ترجمہ انخواطر نے ۵۳-۵۴ سال کی عمر میں آٹھ جلدوں میں چار ہزار سے زائد شخصیتوں کا تذکرہ ایسا منضبط کر دیا ہے کہ اس سے بہتر اس موضوع پر کوئی اور مرجع نہیں، ایسے ہی ان کی کتاب "الثقافة الاسلامیة فی الهند" ہے، جس سے ہمارے دور پر دور فیض خلق احمد نظامی خوب واقف ہیں، یہ صحیح ہے کہ ہندوستان میں تو برس میں جتنا کام ہونا چاہیے تھا وہ کیت اور کیفیت کے لحاظ سے نہیں ہوا، پھر بھی اس عرصہ میں یہاں جو کام ہوا اس کی نظیر عالم اسلام میں نہیں، انیسویں کی اسپرٹ آف اسلام کے بہت سے مقامات سے مجھے بھی اختلاف ہے، طرز فکر سے اختلاف کرنا ہر صاحب علم کا حق ہے، لیکن جس طاقتور انگریزی زبان اور جس ادیبانہ بلکہ ساحرانہ زبان میں یہ لکھی گئی اس کا اعتراف اہل زبان بھی کرتے ہیں کسی اسلامی ملک میں اس سے زیادہ موثر اور طاقتور زبان میں اس موضوع پر کوئی کتاب نہیں لکھی گئی، اسی طرح ان کی کتاب "ہٹری آف سرینس" میں جو روانی ہے اور جس فاضلانہ بلکہ مستشرقانہ انداز میں اس کے مواد کو جمع کر دیا گیا ہے اس کی مثال بھی کم ملے گی، پھر قرآن مجید کے بہترین انگریزی ترجمے بھی اسی سر زمین میں ہوئے، ڈاکٹر عبداللہ یوسف علی کا ترجمہ، پکتھال صاحب کی مینگ آف دی کورس قرآن بھی ہندوستان ہی کی رہین منت ہیں، مولانا عبدالمجید دریابادی کا فاضلانہ اور محققانہ ترجمہ بعض جہتوں سے بالکل منفرد ہے، پھر بھی حضرات! یہ واقعہ ہے کہ اس تواریس میں جو کام اس سلسلہ میں ہونا چاہیے تھا وہ نہیں ہوسکا، مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ اگر ہم آج بھی یورپ اور امریکہ جائیں اور ہم سے کہا جائے کہ

ہم اسلام کو سمجھنا چاہتے ہیں تو ہمارے پاس ہندوستانی مصنفین کے سوا کوئی اور کتاب نہیں، علامہ اقبال کی کتاب "ری کنٹرکشن آف اسلامک تھانٹ" کے بعض مقامات سے مولانا سید سلیمان ندوی کو اختلاف تھا، لیکن اگر کوئی شخص اسلامی فکر کی بلندی یعنی اور گہرائی سے متاثر ہونا چاہے تو علامہ اقبال کی اس کتاب کو پڑھے آج بھی اگر کسی شخص کے دل میں سیرت اور صاحب سیرت کی محبت کی طلب ہے تو خطبات مدراس کا مطالعہ کرے، اس کا انگریزی ترجمہ دی گلوپس پرافٹ کے نام سے ہماری مجلس نشریات و تحقیقات نے شائع کیا ہے، اس کا عربی زبان میں ترجمہ "الرسالۃ الحمدیہ" ہمارے فاضل دوست مولانا محمدناظم ندوی نے کیا ہے، علامہ یوسف قرضاوی منہ بھر کر اس کی تعریف کرتے ہیں، سیرۃ النبی پر اس سے بہتر اور ایسی مختصر اور جامع کتاب دوسری نہیں، یہ کام اس سو برس میں انجام پایا، اس سلسلہ میں سب سے پہلے جن لوگوں کے ذہن میں اس ضرورت کا احساس پیدا ہوا، ان میں علامہ شبلی نعمانی کو اولیت حاصل ہے، ان ہی میں نواب عابد الملک اور چند دوسرے لوگ بھی تھے، سرسید کے خیالات اور ان کی تفسیر کے بعض مقامات سے اختلاف ہے لیکن وہ پہلے شخص ہیں جن کے دل پر سر ولیم میور کی کتاب "لائف آف محمد" پڑھ کر چوٹ لگی، انھوں نے اس حقیقت کو محسوس کیا کہ اب زمانہ کس رخ پر جارہا ہے اور ہمیں کس قسم کی لٹریچر کی ضرورت ہے، اور کس طرح سیرۃ النبی اب لکھی جانی چاہیے، میں علم دین کے ایک طالب علم کی حیثیت سے اور علی گڑھ کے اہم ترین افراد کے سامنے اعتراف کرتا ہوں کہ سرسید پہلے شخص ہیں جن کے دل پر ایک چوٹ لگی اور ان کی مغفرت کے لیے یہ کافی ہے کہ جب وہ سر ولیم میور کی کتاب کا جواب لکھنے کیلئے لندن گئے اور وہاں سے انھوں نے محسن الملک کو جو خطوط لکھے ان میں یہ بھی ہے کہ میرے طرذت، میرے گھر کے برتن فروخت کر کے مجھے پیسے بھیجے جائیں تاکہ میں کام انجام دے سکوں، ان کے ساتھ ان کے کام کے مددگار مولوی چراغ علی وغیرہ بھی تھے، میں یہ کہنے کے لیے معافی کا خواستگار ہوں کہ ان کا طرذہ انتہاء اور معذرت آمیز ضرور تھا، لیکن ہمیں کسی چیز کو اپنے زمانہ اور ماحول سے الگ کر کے دیکھنا

نہیں چاہیے، کسی چیز کو اس کے ماحول سے نکال کر کسی اور ماحول میں پہنچا کر کوئی حکم لگانا بڑی زیادتی ہے۔
ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ اس وقت کے حالات کیا تھے، زمانہ کا بھی ایک تقاضا ہوتا ہے۔

ہمیں یہ فخر ہے کہ ادب اسلامی پر پہلا سیمینار ندوۃ العلماء، لکھنؤ کو بلانے کا شرف حاصل ہوا، عربی زبان کا امام مصر ہے، سعودی عرب کی تو وہ زبان ہی ہے، اور وہیں سے عراق اور شام وغیرہ بھی گئی۔
اللہ تعالیٰ نے ندوہ کے خادموں کو یہ خیال اور شرف بخشا کہ انھوں نے ادب اسلامی پر ایک بین الاقوامی سیمینار منعقد کیا، جو بہت کامیاب رہا اور اس کی صدائے بازگشت ابھی تک سنی جا رہی ہے، اسی طرح میں سمجھتا ہوں کہ اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر سب سے پہلا سیمینار ہندوستان ہی میں ہونا چاہیے تھا۔
کیونکہ یہ حقیقت ہے کہ سب سے زیادہ ٹھوس اور سب سے قیمتی کام یہیں انجام پایا اور پھر ہندوستان میں ہونا تھا تو عظم گدھ ہی سب سے موزوں جگہ تھی، اور مرزا شبلی ہی سے چند گز کے فاصلہ پر، اور دارالعلوم

دیوار کے سائے میں ہونا چاہیے تھا، لیکن حضرات! ہمیں یہ خیال رکھنا چاہیے کہ

گیاں مہر کہ یہ پایاں رسید کار میناں ہزار بادۂ ناخوردہ در درگ تہا کاست

علم و تحقیق کا کوئی کام آخر نہیں ہوتا ہے، علم میں کوئی چیز آخر نہیں کہی جاسکتی، علامہ شبلی کی خدمات آج بھی دل و دماغ پر چھائی ہوئی ہیں، ان کی سیرۃ النبیؐ اور الفائق آج بھی بے مثال ہیں، ابن عربیؒ کی حقوق الذمیں، کتب خانہ اسکندریہ اور اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر آج بھی اہمیت کی حامل ہیں، آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ کتب خانہ اسکندریہ پر جب ان کا مضمون شایع ہوا تو کالج کے مسلمان طلبہ کس قدر فخر سے اٹھ گیا، وہ دن رات یہ طعنہ اپنے انگریز استادوں سے سن کر تے تھے کہ مسلمانوں نے کتب خانہ اسکندریہ کو جلا دیا، اس میں آگ لگا دی، مسلمان طلبہ اب ان کو فخر کے ساتھ جواب دینے لگے، اب تو ڈاکٹر ٹی نے بھی اپنی کتاب اے شارٹ ہسٹری آف دی عربس میں بڑے مدلل طریقے سے اس کا انکار کیا، اب کوئی صاحب علم اس کے کہنے کی جرات نہیں کر سکتا کہ مسلمانوں نے اس کتب خانہ کو جلا دیا، لیکن ہم آپ

اندازہ نہیں کر سکتے کہ علامہ شبلیؒ کے مضمون سے پہلے مسلمان طلبہ کو کس شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا تھا ان کو اٹھتے بیٹھتے یہ طعنہ دیا جاتا تھا کہ مسلمان تو علم دشمن ہیں، علم سوز ہیں، کتب سوز ہیں، لیکن مولانا شبلیؒ کے مدلل مضمون کے بعد ان طعنہ زنوں کو مسلمان طلبہ خاموش کر دیتے تھے۔

اس سیمینار میں شرکت کے لیے عرب، پاکستان اور تھائی لینڈ سے فضلا آئے ہوئے ہیں، تاکہ وہ یہ شہادت دیں کہ علامہ شبلیؒ نے غلطی نہیں کی، انھوں نے سفر کا رخ غلط طریقے سے متعین نہیں کیا تھا، انھوں نے کوہ کندن اور کاہ بر آوردن پر عمل نہیں کیا، انھوں نے صحیح سمت اور رخ متعین کیا، اور جو لوگ کشتیاں کھار کر دنیا اور دنیا کی تمام ترقیوں اور آسائشوں سے آنکھیں بند کر کے اس آستانہ شبلی و سلیمان پر بیٹھے ہیں وہ غلطی نہیں کر رہے ہیں، وہ عالم اسلام کی طرف سے فرض کفایہ ادا کر رہے ہیں، ان کی ہمت افزائی کی ضرورت ہے۔

میں دارالعلوم کے ذمہ داروں کو جن میں خوش قسمتی سے میں بھی شریک ہوں اور خود بھی اس مبارکباد کو بلا کسی تواضع و انکسار کے قبول کرتا ہوں اور اپنے رفقاء، پورے ضلع عظم گدھ، شہر عظم گدھ اور ان سب لوگوں کو جن کو علامہ شبلیؒ اور مولانا سید سلیمان ندویؒ سے جذباتی و ذہنی تعلق ہے، مبارکباد دیتا ہوں کہ اس سیمینار کے انعقاد سے مدتوں کی تمنا پوری ہوئی، اللہ تعالیٰ اس کو مبارک فرمائے اور اس علم کا کارواں آگے بڑھے،

یہ ایوان پرور خطبہ ہزاروں کے مجمع میں بڑی مسانت اور سنجیدگی سے سنا گیا، اور سامعین کے چہرے بتا رہے تھے کہ وہ محض ایک خطبہ نہیں سن رہے ہیں بلکہ اس سے بہت کچھ حاصل بھی کر رہے ہیں جس سے ان کو ذہن میں جلا اور قلب میں سکینت پیدا ہو رہی ہے، اس خطبہ کے بعد مولانا سید سلیمان ندویؒ ایڈیٹر البوث الاسلامی و استاذ عربی دارالعلوم ندوۃ العلماء نے مہانوں کا تعارف عربی میں کرایا اور مولانا ضیاء الدین اصلاحی رفیق دارالعلوم نے اس کام کو اردو میں انجام دیا، پھر باری باری یہ سہ ماہی

اپنے تاثرات اور خیالات کا اظہار کرنے کے لیے اسٹیج پر مدعو کیے گئے۔

ڈاکٹر محمد دھندلادی | سب سے پہلے انڈیسیٹ کے صدر شعیب شریعت و قانون اسٹیج پر تشریف لائے اور انھوں نے عربی میں محج کو مخاطب کیا، بعد میں اس کا اردو ترجمہ مولانا سعید الرحمن ندوی نے کیا، انھوں نے فرمایا کہ یہ بڑی مسرت کی بات ہے کہ آج ہم اپنے بھائیوں سے مل رہے ہیں جن سے ملنے کی تمنا بہت دنوں سے دلوں میں موجود تھی، مجھے آپ سے مل کر بہت زیادہ خوشی ہو رہی ہے، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپ کی اور ہم کو ہمیشہ ملتا رہے، اس مبارک مجلس میں متحدہ عرب امارات یونیورسٹی، اس کے ریکٹر اور اساتذہ کی طرف سے آپ حضرات کو ان کا سلام پیش کر رہا ہوں، ان کی نمایندگی کی عزت حاصل کر کے ان کے بہترین جذبات بھی آپ کے لیے ساتھ لایا ہوں، میں اس سہوار کے ذمہ داروں کا بھی بہت شکر گزار ہوں کہ انھوں نے ہمیں یہاں آنے کا موقع فراہم کیا، اللہ تبارک و تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ جس نیک مقصد کے لیے یہ اجتماع ہو رہا ہے اس میں پوری کامیابی ہو، اس کا ایک بہت اہم مقصد ہے، حضرت مولانا سعید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ العالی نے جو کچھ ابھی فرمایا اس میں ہمارے لیے بہت بڑی رہنمائی ہے، ان کی باتوں کی روشنی میں ہم چل کر بہت کچھ اس سہوار سے فائدے اٹھا سکتے ہیں جن سے ہمارا صحیح مقصد حاصل ہو، امید ہے کہ ہم سب ایک دوسرے کے تعاون سے آگے بڑھیں گے، اور اپنے اصلی مقصد کو حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔

جناب حکیم محمد سعید | اس کے بعد جناب حکیم محمد سعید مہر دفاؤنڈیشن کراچی اسٹیج پر اپنی مخصوص سفید شروانی میں آئے تو حاضرین کی نظریں ان کی درجہ اور شکیل شخصیت پر چپکی ہوئی تھیں انھوں نے فرمایا:

جناب مولانا سعید ابوالحسن علی ندوی، جناب سید صباح الدین عبدالرحمن و معززہ حاضرین! میرا یہ بڑا خوش گوار فرض ہے کہ میں منظرہ موثر کا شکر یہ صمیم قلب سے ادا کروں کہ انھوں نے اذراہ لطف و کرم مجھے اس عظیم اجتماع میں شرکت کی دعوت دی اور پھر آپ کی خدمت میں یہ ہدیہ تشکر پیش کرتا ہوں کہ

آپ نے مجھے اس کا موقع بھی عطا فرمایا کہ میں اس موقع کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار اور باب و دانش کے سامنے کر دوں، مجھ کو سب سے پہلے یہ اعتراف کرنا ہے کہ ہم اس خطہ زمین پر جسے ہیں جہاں سیرت رسولؐ لکھی گئی اور اس کی برکت یہاں اور اس وقت سایہ نکلن ہے، آپ سب واقف ہیں کہ بڑا ہفتین کے عظیم ادارہ کا آغاز اسی ارادہ سے ہوا تھا کہ سیرت نبویؐ لکھ کر اس کی تکمیل کی جائے، تاکہ اس کے مطالعہ سے لوگ مستفید ہوتے رہیں، اس موقع کا عنوان الاسلام والمستشرقون "کئی اعتبار سے ہمارے لیے قابل توجہ ہے، اس موضوع پر ہمارے حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی نے شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈال دی ہے، اور علامہ شبلی نعمانی اور جناب مولانا سعید سلیمان ندوی کے جو اقتباسات ناظم دارالافتاء پیش کیے ہیں وہ اور بھی باعث فکر و توجہ ہیں، مجھے یقین ہے کہ جس شاندار انداز سے اس موقع کا انتظام کیا گیا ہے اس کے نتائج ان شاء اللہ تعالیٰ دور رس ہوں گے، اور ہم مستشرقین کے خیالات کی اصلاح اور ترمیم دیکھ کر سکیں گے، علوم و فنون کے بارے میں ہم سب جانتے ہیں کہ کوئی علم دائرہ اسلام سے خارج نہیں، لیکن ہم نے جس انداز سے علوم و فنون سے تداخل برتا ہے اس پر بہت احتیاط سے غور کرنے کی ضرورت ہے، اگر یہ موقع ہمارے اور عالم اسلام کے لیے کوئی لائق عمل بنا سکے جس سے ہم اپنے مسائل سے عہدہ برآ ہو سکیں تو یقیناً یہ ایک عظیم کامیابی ہوگی، میں اپنے لیے یہ خوش گوار فرض سمجھتا ہوں کہ آخر میں اپنی، اپنے ادارہ اور پاکستان کی طرف سے اس موقع کے منتظمین کو مبارکباد دوں کہ انھوں نے یقیناً یہ ایک نہایت نیک قدم اٹھایا ہے، اللہ تعالیٰ ان کے کاموں میں برکت عطا فرمائے۔

مولانا عبدالقدوس ہاشمی ندوی | مولانا عبدالقدوس ہاشمی ندوی اس وقت اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ اسلام آباد میں پروفیسر موثر عالم اسلامی کے انڈیری ڈائرکٹر جنرل اور بین الاقوامی الجمعۃ العلمیہ لاریبۃ العالم الاسلامی بمکہ مکرمہ کے رکن ہیں، وہ اسٹیج پر آئے تو اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ مجھے ناظم دارالافتاء کی دعوت ملی کہ میں اس اجتماع میں شرکت کروں تو شکر گزاری سے زیادہ اپنے اہل و عیال

جو محسوس ہوا، اتفاق سے انہی دنوں مجھے ایک ڈگری لینے کے لیے بنکاک جانا تھا، اس کے بعد
مکرمر گیا، وہاں سے آیا تو صرف تین گھنٹے اسلام آباد میں ٹھہر کر یہاں آگیا، اور محض اس شوق میں آیا
کہ مصنفین ہی پہلا ادارہ ہے جو مستشرقین کے زہر کا تریاق پیش کرتا رہا ہے، اسلام پر مستشرقین نے
جو کام کیا ہے اس کی بنا جھوٹ پر ہے، وہ بار بار جھوٹ بول کر اس کو پیک کا درجہ دے دیتے ہیں
مشہور مثل ہے کہ جھوٹ جو بیس گھنٹے آگے نکل جاتا ہے، سچ دوڑتا ہی رہتا ہے، لیکن سچا کہ نہیں پاتا
انہوں نے اچھے کام ضرور کیے ہیں، کتابیں چھاپی ہیں، ان کا انڈیکس بھی بنایا ہے، لیکن انہوں نے یہ کام
دل سے نہیں کیا، ان سے کہا گیا اس کی اجرت پائی اس لیے یہ کام کرتے رہے، لیکن جب کبھی اپنے دل کے
کوئی بات کہی یا لکھی تو کہیں ڈنک مار دینے کا موقع نہیں چھوڑا، ہم اس کو بہت غنیمت سمجھتے ہیں کہ اس
موضوع پر پہلا سیمینار آپ کے ادارے میں ہوا ہے، مصنفین آپ کے لیے باعث فخر ہے،
ہمارے لیے باعث فخر ہے، اور سب کے لیے باعث فخر ہے کہ وہ کسی تعصب کے بغیر علمی کام کر رہے
اور یہ ہر قسم کی ممانعت کا موافق صدی مستحق ہے، ہمارے لیے مسئلہ اہم رہا ہے کہ مستشرقین جو زہر
پھیلا رہے ہیں اس کے علاج کی کیا ترکیب کی جائے، اللہ کرے کہ ہم ایک پروگرام بنا کر اس کے لیے
کچھ کر سکیں، اور اس کی جگہ مصنفین ہی ہو سکتی ہے، اور قطعی طور پر ہو سکتی ہو یہ کام ہمیں سے شروع ہوا
شوق کی بنا پر آپ کے یہاں کچھ کر آگیا ہوں، یہ واقعہ ہے کہ اگر یہاں یہ کام نہیں ہوتا کہہیں نہیں
ہوگا، اس وقت اتنے اہل فضل و کمال جمع ہو گئے ہیں ان سب کو یاد رکھنا چاہیے کہ جب عیسائیوں سے
خلافت راشدہ کے زمانہ کی فوجوں نے شام، عراق اور مصر کی سرزمین حاصل کی تو ان کا غصہ کبھی
ٹھنڈا نہیں ہوا، اور ان کے انتقامی جذبات کبھی مردہ نہیں ہوئے، یہ تلوار کے ذریعہ سے صلیبی
کی شکل میں ابھرتے اور ان کا قلم تو برابر چلتا رہا، ان کے اولین مستشرق کو تو اللہ نے ہدایت دیدی
کہ وہ مسلمان ہو گیا، اس کے بعد سے جتنا کام ہوا تو ان کا رخ بدلا ہوا ہے، اسلام کا مقابلہ آج

کمیو نرم سے ہے، اس کا لب و لہجہ بھی بدلا ہوا ہے، لیکن یہ نہ سمجھیے کہ ان کا اس عمل بدل گیا ہے وہ
اپنے قلم سے آپ سے اسی طرح لڑ رہے ہیں، گیارہویں صدی سے لے کر پندرہویں صدی کے مستشرق
سب کے سب عیسائی اوقات سے تنخواہ پا کر خاص مقصد کو سامنے رکھ کر کام کرتے رہے، اور اگر
وہاں سے ہٹ جاتے تو چہرہ کی تنخواہ بھی شاید نہ پاتے، مگر ان تنخواہ دار مستشرقین نے جو زہر
پھیلا یا ہے اس کا علاج اگر آپ اجتماعی طور پر نہ کریں گے تو ہمارے فوجی انوں پر زہریلے اثرات ضرور
مقرب ہوتے رہیں گے، یہ وقت کی ایک بہت بڑی ضرورت ہے کہ ہم دنیا کو سمجھائیں کہ اسلام وہ
نہیں ہے جو مستشرقین پیش کرتے ہیں، اسلام وہ ہے جو تھا اور واقعی ہے، مستشرقین کا گہرا مطالعہ
کیا جائے تو یہ چلے گا کہ ان میں گہری لیاقت نہیں ہوتی، میرا تجربہ ہے کہ عیسائی مشنریوں میں کسی کا
ایمان عیسائیت پر نہیں ہے، صرف ان کو اپنی تنخواہ پر ایمان ہے، لیکن ان کا ایمان کچھ بھی ہوا وہ
جو زہر پھیلا رہے ہیں، اس کا تریاق ہم کو برابر پیش کرتے رہنا چاہیے، ہم آپ کے لیے دعا کرتے
ہیں، اللہ ہمارا اہل حق دار و حق اتباع دارنا الباطل باطلا وارزنا اجتنابہ۔
مفتی سیاح الدین کاندھل | مفتی صاحب پاکستان کے اسلامی نظریاتی کونسل کے اہم رکن ہیں، وہ شیخ
پاکستان | بہ مدعو کیے گئے تو اپنی بازا آواز میں فرمایا کہ مصنفین سے میرا تعارف

میرے بچپن کے زمانے سے ہے، اللہ تعالیٰ کا فیصلہ دکر ہے کہ ابتدائی سیر تعلق اہل علم سے رہا، اسی بنا پر
بچپن سے اب تک اس ادارہ کا مقصد رہا ہوں، اس کی علمی خدمات کی قدر کرتا ہوں اور اس کی کتابیں پڑھنے
کے بعد اس کے لیے دعائیں بھی کرتا ہوں، مستشرقین کیا کچھ کر رہے ہیں اس کا علم ہے، لیجان کی کتاب
تمدن عرب کی بڑی شہرت ہے، اہل مور میں یہ کتاب تیسری بار شائع ہو چکی ہے، مگر اس میں جو حقد
جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ہے اس کو پڑھ کر دوبارہ نہ پڑھ سکا، اس نے جو کچھ لکھا
وہ تو اپنی قنطرت کی بنیاد پر لکھا، لیکن مجھ کو اس پر حیرت ہوئی کہ اس کے مترجم نے جا بجا بڑے بڑے حقائق

لکھے ہیں، مگر جو حصہ حضور کی شان مبارک میں ہے اس پر کچھ نہیں لکھا ہے، اس اجتماع میں قرارداد اور یہ بھی ہو کہ یہ کتاب جب کوئی مسلمان ناشر شائع کرے تو اس میں اس حصہ کی پرزور تردید لکھی جائے، میرا تعلق اس وقت ایک قانونی ادارہ سے ہے، اسلامی قوانین کے سلسلہ میں مستشرقین نے بہت ہی لغویت سے کام لیا ہے، انہوں نے ان کو اس طرح غلط شکل میں پیش کیا ہے جس سے لوگوں کے دلوں میں نفرت اور وحشت پیدا ہو، اور ان کو وہ غیر مہذب قسم کے قوانین سمجھیں اس سلسلہ میں کچھ کام کرنا ہمارے ذہن میں تھا، لیکن الحمد للہ دارالمصنفین کی اس تحریک، اس اجتماع اور اس محفل سے میرے دل میں اس کی ضرورت کا اور احساس بڑھ گیا، اب میں اپنے ادارے کی طرف سے پوری کوشش کروں گا کہ ان مستشرقین کے گمراہ کن خیالات و بیانات کا پورا ادا ہو، میں یہاں آکر انتہائی خوش ہوں، یہاں جو لمحات گزر رہے ہیں ان کو اپنی زندگی کے سب سے زیادہ قیمتی لمحات سمجھ رہا ہوں، اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے، اور اپنے مقاصد میں کامیاب کرے اس ادارہ ندوۃ العلماء دارالعلوم دیوبند اور اس مملکت کے دوسرے دینی اداروں کو اسی طرح دین کی خدمت سرانجام دینے کی توفیق عطا فرمائے، اور ان کے لیے موانع دور ہوتے رہیں۔

ڈاکٹر سید سلمان ندوی | اساذی المحترم علامہ سید سلیمان ندوی کے صاحبزادے ڈاکٹر سید سلمان ندوی اس وقت جنوبی افریقہ کی ڈربن یونیورسٹی میں ثقافت اسلامیہ کے صدر ہیں، وہ اسٹیج پر بلائے گئے، تو بہت ہی جذباتی انداز میں بولے: میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کہاں سے شروع کروں، تقریباً پچیس برس کے بعد یہاں حاضر ہوا ہوں، میں اپنے ساتھ یادوں کی بارات لایا ہوں، جس میں شہنایاں بھی ہیں اور ہاں کچھ نوستے بھی، میں یہیں پیدا ہوا، میرا بچپن یہیں گزرا، میری تعلیم و تربیت کی داغ بیل اسی جگہ ڈالی گئی، ۱۹۵۵ء میں والد مرحوم آخری بار ہندوستان تشریف لائے تھے، تو ندوۃ العلماء کی ٹیڑھیوں پر چڑھتے ہوئے انہوں نے ایک شعر پڑھا تھا، وہی میرے جذبات کی

ترجمانی کر سکتا ہے۔

میں اپنے گھر میں آیا ہوں مگر انداز تو دیکھو میں اپنے آپ کو مانند یہاں لے کے آیا ہوں یہ شعر پڑھتے وقت ان پر رقت طاری ہو گئی، کچھ دیر خاموش رہے، پھر بولے کہ دارالمصنفین کی بے پناہ سب سے بڑا سبب مستشرقین کے حملہ کا دفاع تھا، سیرت نبوی کی تدوین کا آغاز اسی کام کے لیے ہوا دارالمصنفین اس کا حق تھا کہ اس اجتماع کا انعقاد کرے، اگر مجھے معاف کیا جائے تو شاید میں یہ کہوں کہ آج سے بہت پہلے ہونا تھا، لیکن ہر چیز کا ایک وقت مقرر ہے، بھلا اللہ بنیاد پڑ گئی، اب کاروان کے آگے بڑھنے کا موقع ہے، والد مرحوم نے مولانا اشرف علی تھانوی کو جو خطوط لکھے تھے اس میں انہوں نے اپنے حالات و کوائف لکھے تھے، اس کا ایک پیرا گراف یہ تھا کہ میں پچھلے پچیس تیس سال سے یورپ اور مستشرقین کے محلوں کا جواب دے رہا ہوں اور اس کا دفاع کر رہا ہوں، حضرت مولانا تھانوی نے اس پر تحریر فرمایا تھا کہ جو کام آپ کر رہے ہیں وہ آپ ہی کے قلم سے ہو سکتا ہے، اللہ تعالیٰ اس میں برکت عطا فرمائے، کہنا یہ ہے کہ جس مجلس اور جس جگہ یہ کام ہوا تھا، اور جہاں یہ اجتماع آج ہو رہا ہے اس کے بعد امید ہے کہ ان شاء اللہ کوشش اور تیز ہوگی، میری چند تجاویز ہیں، وہ ان شاء اللہ مقالہ کی نشست میں پیش کر دوں گا اللہ تعالیٰ برکت اور کامیابی عطا فرمائے۔

سید حامد | مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر جب اسٹیج پر آئے تو فرمایا کہ یہ مجلس ایک طویل صبر آنا علمی حیثیت کا نقطہ آغاز ہے، مستشرقین سے ہماری شکایت بجا ہے، لیکن دراصل یہ شکایت ہمیں خود سے ہونی چاہیے قدرت کا اصول ہے کہ خلا کو گوارا نہیں کرتی، ہم نے علمی تحقیقات کا دامن ہاتھ سے جاتے دیا تو گویا اغیار کو دعوت دی کہ آؤ، میدان تمہارے ہاتھ ہے، نتیجہ ظاہر ہے، میں آپ کا رہن منت ہوں کہ مجھے اس جلسہ میں شرکت کی دعوت دی، مجھے اس کا احساس ہے کہ ایک فرد کی حیثیت سے یہ کم سوا دہر گز اس کا مستحق نہ تھا کہ علماء کے اس جلسہ میں شریک ہو سکے، آپ نے مجھے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے نمائندے کی

حیثیت سے بلایا ہے۔ میں یونیورسٹی کی طرف سے آپ کی خدمت میں ہدیہ تشکر اور ارمان تبریک پیش کرتا ہوں، اور یقین دلاتا ہوں کہ دونوں اداروں کے درمیان جس شرکت کار کی یہ دعوت غماز ہے، ان شاء اللہ وہ فروغ پائے گی اور اس کے نتائج معنی خیز ہوں گے، یہ علی تعاون مسلمانوں کی تسلیسی پیش رفت اور ان کی دینی فلاح کے لیے مہم و معاون ثابت ہوگا۔

پروفیسر خلیق احمد نظامی | پروفیسر خلیق احمد نظامی سابق وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی اور سابق سفیر شام نے اس اجتماع کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ میں حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کو مبارکباد دیتا ہوں کہ وقت کے ایک اہم تقاضے کو انھوں نے پورا کیا، اور سب کی طرف سے یہ فرض ادا ہو گیا، ہر قوم کی تاریخ اور تمدن کی ایک اجتماعی روح ہوتی ہے، مستشرقین نے اسلام پر بہت کچھ کام کیا ہے، لیکن وہ اس کی روح تک نہیں پہنچ سکے ہیں، گو اپنے پُر فریب اور معرقی نقطہ نظر سے اس کی روح کو مجروح کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں، چند غلطیوں کی تصحیح آسان ہے، اگر ذہن اس طریقہ سے دیا جائے کہ خام ذہن کو تو تکنیکی محسوس نہ ہو، لیکن اگر رگ و پے پر اس کے اثرات اتر جائیں تو بہت سخت بات ہے، مستشرقین نے ہماری خود داری اور خود اعتمادی دونوں پر بڑی ضرب لگائی ہے، اس سلسلہ میں سب سے بڑا کام سر سید احمد خان، مولانا شبلی، مولانا محمد علی مونگیری اور علامہ اقبال نے انجام دیا، اقبال کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ انھوں نے مسلمانوں کو یہ بتایا کہ جس علم کو ہم کھو چکے ہیں اس کو حاصل کر کے پورے اعتماد کے ساتھ آگے بڑھنا چاہیے، انھوں نے بتایا کہ اپنی خودی کو کھونے کے بعد مسلمانوں نے برسوں نطشے اور یورپ کے مستشرقین کی زناہ اپنی گردن میں ڈالے رکھی، اور انہیں نے یہ بہت بڑا کام شروع کیا ہے، امید ہے کہ مولانا ابوالحسن علی ندوی کی نگرانی اور رہبری میں یہ کام پورے طور پر انجام پائے گا، مگر یہ پہلی منزل ہے، اس سے مطمئن نہیں ہونا ہے، مستشرقین کے کام بہت عظیم الشان ہیں، اس کے دفاع اور آگے بڑھنے کے لیے بڑے عزم اور ہمت کی ضرورت ہے، مگر امید کہ

مولانا ابوالحسن علی ندوی کی سرکردگی میں یہ عظیم کامیاب ہوں گے۔

ڈاکٹر ابراہیم قریشی | جمعیت اسلام بنکاک تھائی لینڈ کے نایند سے جناب ڈاکٹر ابراہیم قریشی اسٹیج پر تشریف لائے تو انھوں نے فرمایا: میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ اس نے ہمیں اس مذاکرہ علمی میں یکجا کیا، میں امید کرتا ہوں کہ اس کے ذریعہ سے دین اسلام کی بہتر سے بہتر خدمت ہوگی، میں جمعیت علماء تھائی لینڈ کی طرف سے اس موقع پر آپ سب کو مبارکباد پیش کرتا ہوں، آپ کو یہ معلوم کر کے تعجب نہ ہوگا کہ تھائی لینڈ کے عوام مسلم و غیر مسلم دونوں کسی نہ کسی حیثیت سے دارالافتاء سے تعلق رکھتے ہیں، میں جب بچہ تھا تو میرے والد بزرگوار نے شبلی اکیڈمی کے بارے میں بتایا تھا، لیکن اس وقت اس کی پوری اہمیت سے واقف نہ ہو سکا، اپنے اسکول کی تعلیم کے زمانہ سے اب تک اسلام اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں غیر مسلموں کے حلقہ میں جو سخت شدہ حالات پیش کیے جا رہے ہیں، ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم اس کی اصلاح درسی کتابوں اور اچھے لٹریچر کے ذریعہ سے کریں، یہ میری خواہش ہے کہ تنقیدی اور تحقیقی انداز میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت لکھوں، ۱۹۷۷ء میں اپنی اہلیہ کے ساتھ رابطہ عالم اسلامی کا مہمان تھا، جب ہم مدینہ منورہ حاضر ہوئے تو مواہجہ شریف کے سامنے کھڑے ہو کر دعا کی کہ اللہ کے رسول! ہم آپ سے محبت کرتے ہیں اور اخلاص کے ساتھ آپ کی اتباع کرتے ہیں، اے اللہ! مجھے طاقت دے، علم دے اور وسائل دے کہ میں اس مشکل کام کو انجام دوں، آمین، میں بھی ر دیا، میری اہلیہ بھی ر دئیں، کچھ سال قبل مولانا شبلی کی سیرۃ النبی کی جلدیں حاصل کیں، مجھے اعتراف ہے کہ اس کی زبان بہت عمدہ ہے، اور یہ الفاظ کے ذخائر سے بالامال ہے، مگر اردو نہ جانتے کی وجہ سے اس سے استفادہ کرنا میرے لیے مشکل ہے، میں کہہ چاہتا تھا کہ سیرۃ النبی جلد اول کا انگریزی ترجمہ جو جامعۃ الفلاح نے شائع کیا ہے، اور دوسری جلد سبط احمد نے طبع کرائی ہے، ان کو میں نے حاصل کیا، اور جب اس کا مطالعہ کیا تو مجھے خوش ہوئی کہ

اللہ تعالیٰ نے میری دعا قبول فرمائی، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ اُدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَکُمْ (مجھے پکارو) میں سننے کے لیے تیار ہوں، اسی کے بعد میں نے اور کتابیں مہیا کیں، خاص کر صحاح ستہ حاصل کی، جہاں مولانا شبلی نے صرف حوالہ دیا، میں نے پوری حدیث نقل کی اور اس کا ترجمہ دیا، اسی مناسبت سے میں نے یہ عرض کیا کہ تھائی لینڈ کا تعلق دارالمصنفین سے ہے، میری کتاب کی پہلی جلد ہجرت کے واقعات تک ہے، یہ تین سال پہلے شائع ہو چکی ہے، دوسری جلد پہلی ہجری سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال تک ہے، یہ زیر طبع ہے، جو ان شاء اللہ ۱۹۸۳ء تک شائع ہو جائے گی۔

یہ اسلام کے احیاء کا دور ہے، ہم اپنے ایمان کو قوی بنائیں، ایک مسلمان کا ایمان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر ہے، ہم اللہ کے سارے تصورات کو ختم کر کے اپنے دلوں کو پاک کریں، اور ان میں اللہ کا خیال جاگزیں کریں، تب ہی ہمارا ایمان پختہ ہوگا، اگر ہم یہ نہیں کرتے تو ہمارے ایمان میں خستگی پیدا نہیں ہو سکے گی، اس کے بعد ہم اس پر عمل کریں۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ

تمہارے لیے اللہ کے رسول میں

اَسْوَدُ حَسَنَةٍ (احزاب) بہترین نمونہ ہے۔

تب ہی محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر عقیدہ پختہ ہوگا، ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث پر عمل کرتے

رہنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَاللَّهُ

اور نہ کمزور پڑو اور نہ غم کرو، اگر تم مومن ہو

الْأَعْلَوْنَ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ۔ (آل عمران) تو تم ہی سر بلند ہو گے۔

ہم نے دارالمصنفین کے ایک کتابچے میں یہ پڑھا کہ سیرۃ النبی کے ترجمے ترکی اور انگریزی زبانوں میں ہوئے

اور عربی میں بھی کیا جا رہا ہے، اب اس میں یہ اضافہ کر دیا جائے کہ اس کے پڑے جانے کا ترجمہ

تھائی زبان میں بھی ہو گیا ہے، اور ۱۹۷۹ء سے پڑھا جا رہا ہے، شبلی اکیڈمی سے ہم لوگوں کا تعلق اسی بنا پر ہے۔

ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری | ڈاکٹر ظفر اسحاق ظہران کی پٹرولیم یونیورسٹی کی نمائندگی کرنے کے لیے تشریف لائے تھے، جب وہ ایٹمیچ پڑائے تو فرمایا: ظہران یونیورسٹی کے مدیر کو اس سیمینار میں شرکت کا دعوت نامہ موصول ہوا تھا، مگر وہ اپنی مصروفیات کی بنا پر شریک نہیں ہو سکے، سب سے پہلے ان کی طرف سے شکریہ کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ آپ نے ہماری یونیورسٹی کو بھی یاد کیا، اس موقع پر مجھ کو بھی دعوت نامہ موصول ہوا، اس کے لیے بھی شکریہ گزار رہا ہوں، جس جذبہ سے یہ مذاکرہ منعقد ہو رہا ہے، ہم اس کی قدر دل سے کرتے ہیں، دارالمصنفین کے کام اور اس کے مقاصد سے عالم اسلام کے ہر خطہ کے لوگ واقف ہیں، یہاں تک کہ وہ لوگ بھی جو اردو اچھی طرح نہیں جانتے ہیں، وہ سب اس کی قدر کرتے ہیں، ہم دعا کرتے ہیں کہ یہ مذاکرہ ہر لحاظ سے کامیاب ہو، ان مختصر الفاظ کے ساتھ میں آپ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے بخصت ہوتا ہوں۔

جناب شوکت سلطان | جناب شوکت سلطان صاحب سابق پرنسپل پورٹ گرچوٹ شبلی کالج ایٹمیچ پر بلائے گئے تو انہوں نے فرمایا: مجھے اس بات کا غرہ ہے کہ میرا رشتہ علامہ شبلی مرحوم سے ہے، گو کہ ان کے پوتی دلا دہ مونے کی حیثیت سے میرا رشتہ قانونی ہے، مگر میری اہلیہ اور اولاد کو زیادہ غرہ ہے کہ ان کا رشتہ علامہ سے خونی ہے، میں سرزمین شبلی پر معزز ہمانوں کا خیر مقدم کرتا ہوں، خوش آمدید کہتا ہوں، اہلاً وسہلاً، میں مولانا شبلی کے قائم کردہ شبلی کالج میں تین بیس تک فرائض ادا کرنے کے بعد ریٹائر ہو چکا ہوں، اور اب ان کے دوسرے قائم کردہ ادارے شبلی اکیڈمی کی مجلس انتظامیہ اور عالمہ میں ہوں، یہ تعارف میرے خیال میں کافی ہے، اس تین سال میں اللہ تعالیٰ نے مجھ سے بہت سے کام کرائے ہیں، جس کی تفصیل میں جانے کا یہ موقع نہیں ہے، علامہ شبلی مرحوم کے

الفاظ میں "اپنا اٹھ خود کی گاڑی"۔

ڈاکٹر یوسف قرضاوی | سب سے آخر میں صدر جلسہ جناب ڈاکٹر یوسف قرضاوی دین شریعت فیکلٹی، قطر یونیورسٹی

نے تقریر کی، جس کو سننے وقت محسوس ہوتا تھا کہ وہ عربی زبان کے بڑے اچھے خطیب ہیں، اور اپنے نام پرانہ،

بادشاہ اور سنجیدہ انداز بیان میں جو کچھ فرما رہے ہیں اس پر ان کو پورا اعتبار اور اعتماد ہے، انھوں نے فرمایا کہ

یہاں ہر دور رابطے جمع ہو گئے ہیں، ایک تو عقیدہ اسلام کا ہے اور وہ سب سے زیادہ مضبوط اور مستحکم ہے،

دوسرا علم کا ہے جو قوی بن کر رشتوں کو جوڑتا ہے، ہم نے علم ہی کے ذریعہ سے ہندوستان کے علماء سے

واقفیت حاصل کی، ہم ان کی خدمات کے مرہون منت ہیں، ہم میں کون ہے جو حکم الامت شاہ ولی اللہ

ابن شاہ عبدالرحیم سے واقف نہیں ہے؟ کون ہے جس نے حجۃ اللہ الباقیہ سے فائدہ نہیں اٹھایا ہے،

کون ہے جو کلمات اصطلاحات الشون سے مستفید نہیں ہوا؟ کون ہے جو کنز العمال سے واقف نہیں ہے؟

کون ہے جو نواب صدیق حسن خان سے واقف نہیں ہے اور ان کی کتابوں کا خوشہ چین نہیں ہے؟ ہم عرب

بہ بانگ دہل اعلان کرتے ہیں کہ ہم نے ان سے پورا فائدہ اٹھایا ہے، کون ہے جو مولانا عبید اللہ رحمانی مبارکی

اور مولانا حبیب الرحمن اعظمی کو نہیں جانتا ہے؟ کون ہے جو حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی کا رتبہ شناس نہیں؟

ان کو دیکھنے سے پہلے ماذا خسرو العالم باخطاط المسلمین سے واقف ہوا، یہ علمائے ہند کے

کارنامے ہیں۔

عصر حاضر میں سب سے بڑی چیز جو مسلمانوں پر مسلط کی گئی وہ استہارت ہے، استہاری طاقتیں

ساتھ اپنے انکار و خیالات لائیں جو فوج کشی اور قبضہ سے زیادہ خطرناک ثابت ہوئیں، انہیں تو قوی

ظہر پر آتی ہیں اور داپس چلی جاتی ہیں لیکن ان کے ساتھ جو انکار و خیالات اور عقائد آتے ہیں ان کے نفع

اور ضرر کے اثرات لوگوں کے کردار پر پڑتے ہیں، ہم اس کو فکری خطرہ کہتے ہیں، جس میں سب سے زیادہ

خطرناک استہراتی تحقیقات ہیں، علمائے اسلام کو بنیادی طور پر مشرقی اور مشرقین دونوں کا خطرہ ہے

عیسائی مبلغین اپنی وضع قطع اور لباس سے پہچان لیے جاتے ہیں، مسلمان ان سے دور رہنے کی کوشش

کرتے ہیں، جس مسلمان کے اندر تھوڑی بہت اسلامی حیثیت و غیرت ہوتی ہو وہ ان کے جال میں نہیں

پھنستا ہے، لیکن مستشرقین کے زریب سے بچنا مشکل ہے، وہ علم کا لباس پہن کر اور تحقیق کا لبادہ اوڑھ کر

آتے ہیں تو اچھے خاصے پڑھ لکھے اور سمجھدار مسلمان بھی دھوکہ کھا جاتے ہیں، اور ان کی کاوشوں اور

تحقیقوں کی داد دینے لگتے ہیں پھر انہی کو مرجع بھی تسلیم کرتے ہیں، ایسے مستشرقین اسلام کے خلاف نئے نئے

انکشافات کرتے ہیں جن میں اپنی آخر اپر دانہ یوں سے بھی کام لیتے ہیں، انھوں نے حج و ترتیب بتویہ

اور فہرست کی تیاری میں مفید کام ضرور انجام دیے ہیں، کتب خانوں میں پڑے ہوئے مخطوطات کو

علمائے اسلام سے روشناس کرایا، ان ہی میں طبقات ابن سعد ہے، المعجم المفہرین لالفاظ الکدیف

والنبوی الشریف اور مفتاح کنوز السنۃ جیسی کتابوں سے ان کی عرق ریزی کی نشاندہی ہوتی ہے، لیکن

غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ان کی کتابوں کا تعلق روح سے نہیں ہے، عقائد سے بھی نہیں ہے، سیرت و

تاریخ سے بھی نہیں ہے، بلکہ اس کے ظاہری اشکال سے ہے، کیونکہ جب عقائد یا اسلامی تاریخ یا روح اسلام

کا مسئلہ آتا ہے تو پھر ان کے خفیہ عزائم ظاہر ہو جاتے ہیں، ان کا قلم اسلام کے خلاف ذہرا گلنے سے رکتا

نہیں ہے، انھوں نے اسلام کو تسلیم نہیں کیا، ان کو غزوہ موتہ، اجنادین اور حبشہ جنگوں میں شکستیں ہوئیں

ان کو وہ بھولے نہیں اور اس کا بدلہ قلم سے لے رہے ہیں، جس میں وہ بعض اوقات بڑی بھونڈی غلطیاں

کر جاتے ہیں، جس وقت میں اپنی کتاب فتح الزکوۃ لکھ رہا تھا تو گوئدزی ہر کا وہ مضمون پڑھا جو چھ صفحات

پر مشتمل تھا، اس میں بہت سی غلطیاں نظر آئیں وہ بہت سی ایسی باتیں لکھ گیا ہے جن کا کوئی مرجع، مصدر

یا حوالہ نہیں، ایسے مستشرقین کی تحقیقات سے عالم اسلام کے بہت سے محققین متاثر ہوئے، ان ہی میں

ظہر حسین کا نام لیا جاسکتا ہے جنہوں نے الشعر الجہلی میں گوئدزی ہر اور دوسرے مستشرقین کے افکار

و خیالات کو صحیح سمجھے ہوئے ہیں کہ دیا ہے اور اسے عالم اسلام میں پھیلا دیا ہے، اور نہ جانے کتنے فوج

اس سے متاثر ہوئے، علمائے ازہر بھی ایسے اثرات قبول کیے بغیر نہ رہ سکے، ان کی کتابوں کو مرجع قرار دیا ہے، اس سلسلہ میں احمد امین کا نام لیا جاسکتا ہے، مستشرقین کو اسلام میں اگر کوئی مستحسن چیز اور خوبی نظر آتی ہے تو کہہ دیتے ہیں کہ یہ تو یونانی اور رومی قانون سے ماخوذ ہے، انھیں قرآن اور سنت نبویؐ میں بھی کوئی خوبی نظر نہیں آتی، اور اگر آتی ہے تو اسے یہودیت اور نصرانیت سے مستعار بتاتے ہیں، ڈاکٹر مصطفیٰ باغی مرحوم نے السنۃ دما شہا فی الترویج الاسلامی میں گولڈ میڈل ہر کی ان غلطیوں کا پردہ چاک کیا ہے جو اس نے امام زہریؒ کے سلسلہ میں کی ہیں، ان استشراتی کوششوں کو ہندوستانی علماء نے خوب سمجھا ہے اور ان کے جوابات بھی دیے ہیں، جس طرح مصر میں مفتی محمد عبدہ نے الاسلام والنصرانیۃ فی العلم والمدنیۃ میں اور ان کے بعد ان کے خلیفہ علامہ رشید رضا مصری نے اپنے مجلۃ المنار میں پینتیس سال تک ان مستشرقین کی ان تراویروں کے جوابات دیے، اسی طرح ہندوستان میں دارالمصنفین اور ندوۃ العلماء نے اس قسم کی کتابوں کا جائزہ لیا اور جوابات لکھے، اگرچہ ان کی بہت سی کتابیں عربی میں منتقل نہیں ہو سکی ہیں، علامہ شبلیؒ اس دستہ کے روح رواں ہیں، مگر ان کا کارنامہ عربی میں منتقل نہیں ہو سکا، ان کے شاگرد رشید علامہ سید سلیمان ندویؒ کی صرف ایک کتاب کا ترجمہ عربی میں ہوا، ان کی الرسالة المحمدیۃ سے ہم نے ان کو پہچانا، ان محققین کی کتابوں کو عربی میں منتقل کیا جائے، ہم اس میں تعاون کرنے کے لیے تیار ہیں، ہم اسلام کو صاف، شفاف، اور منقح شکل میں دیکھنا چاہتے ہیں۔

یہ کھلا اجلاس جب اپنے پورے وقار کے ساتھ ختم ہوا تو تمام سامعین کے چہرے یہ کہہ رہے تھے کہ جو چیز وہ بہت سی کتابوں کے مطالعہ سے حاصل نہیں کر سکتے تھے وہ ان کو اس پنڈال میں اچھی طرح حاصل ہو گئی، وہ بہت کچھ سیکھ کر اٹھ رہے ہیں، ہر شخص کی زبان پر تھا کہ اس کھلے اجلاس کی جاندا نے ان تقریروں کا تین تیر حیات لکھنے کی اس مدد کو مدد سے بھی تیار کیا گیا ہے جو اس میں برابر شایع ہو رہی ہیں

سینار کی آئندہ کارروائیوں کی کامیابی کی ضمانت ہے، ہر شخص میں ایک جوش اور ولولہ پیدا ہو گیا اور چھوٹے بڑے کام کو انجام دینے میں پیش پیش ہو گیا جناب محمد مسعود خاں صاحب سابق وزیر اتر پردیش اپنی مہانت اور خاموشی کے ساتھ ہر جگہ پہنچ کر کسی نہ کسی کام میں مفید مشورے دے رہے تھے، وزارت میں رہنے کی وجہ سے ان میں بڑی سوچ بوجھ پیدا ہو گئی ہے، میں ان کا شکر گزار اس سکا تا سے بھی ہوں کہ میری بعض پریشانیوں میں انھوں نے مفید مشورے دیے اور ضرورت کے وقت ٹیلیفون پر دیر تک بیٹھنے کی زحمت گوارا کی، شبلی منزل میں براہ تشریف لا کر یہاں کے کارکنوں کے حوصلے بڑھاتے رہے، کھلے اجلاس کے بعد مدرسہ اصلاح سرائے میر کے ناظم جناب ابوالحسن علی فراہی اور جناب احمد محمود نائب ناظم اور جناب عبدالرحمن ناصر مستند مال کو بھی دیکھا کہ وہ اس کی کارروائیوں سے پوری دلچسپی لے رہے ہیں، اس مدرسہ کا تعلق دارالافتاء سے بڑا گہرا ہے، اس بنا پر ان کی یہ دلچسپی بالکل فطری اور حق بجانب تھی، کھلے اجلاس کے بعد وہاں سے مولانا عبد المجید ندوی صدر مدرس، دیگر اساتذہ اور کچھ طلبہ بھی آگئے تھے، مدرسہ افلاک بلگرام کے صدر مدرس مولانا عبد الحکیم بھلائی اور وہاں کے اساتذہ مولانا نظام الدین اصلائی اور مولانا ذوالکبر اصلائی نے وہی سارے حقوق ادا کیے جس کی توقع ان سے تھی، یہ سب حضرات اس تقریب کو اپنی تقریب سمجھتے رہے، اور کھلے اجلاس سے متاثر ہو کر سینار کی کامیابی پر قبل از وقت مبارکباد دے رہے تھے، مولو کے جامعہ اتر پردیش کے شیخ الحدیث مولانا فیض الرحمن شیخ ابجا مولانا محمد احمد انصاری ناظم جامعہ مولانا فخر العبدیہ اور اساتذہ مولانا عبداللطیف بھی انتظامی امور سے دلچسپی لے رہے تھے، اور مبارکپور کے مدرسہ احیاء العلوم کے ناظم مولانا عبدالباری تاسکی، شاہ گنج کے مدرسہ بدرالاسلام کے مولانا محمد عثمان بھی اس تقریب کی کامیابی پر خوش تھے، مولو کے کانڈ محل کے ہاسٹر محمد حسن بھی ہر کام میں پیش پیش تھے، اور ہیرت اس بات کی ہوئی کہ جناب حکیم محمد مختار اصلائی نے

بھی اس تقریب میں شرکت کے لیے ایک بے سفر کی زحمت گوارا کی، اس کے لیے ہم سب اچانک بھی شکر گزار ہیں، کھانے کے بعد ظہر کی نماز کے لیے بشی منزل کی مسجد میں لوگ جمع ہوئے جو اس موقع کے لحاظ سے ہر طرح بھائی گئی تھی، آج سے پچاس سال پہلے نواب مرزا اللہ خاں مرحوم نے اس کے لیے قیمتی دریوں کی جائیدادیں اور پردے عطا کیے تھے، جو بڑی حفاظت سے رکھے جاتے ہیں، اس موقع پر ان سے مسجد کو آراستہ کیا گیا تھا، لیکن خاص بات یہ ہے کہ اس موقع کے لیے بھی سیٹھ عبدالغنی اطلس والے نے بڑی خوبصورت اور دیدہ زیب چٹائیاں بھیجی تھیں جو صحن میں بچائی گئی تھیں ان سے مسجد کی رونق دوبالا ہو رہی تھی، اس کے لیے ہم دل سے ان کے شکر گزار ہیں۔ اس مجلس میں مولانا وصی اللہ کے خلیفہ اور دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن مولانا علیہ السلام صاحب کو دیکھ کر بھی خوشی ہوئی، اس سینار میں علامہ اقبالؒ کے فرزند ارجمند ڈاکٹر جاوید اقبال کی شرکت ہو سکی، حالانکہ آخر وقت تک یہ امید تھی کہ وہ اپنی تشریف آوری سے ہم لوگوں کو فخر و فرائیں گے، اگر وہ آجاتے تو یہاں کے لوگوں کو ان کے دیدار کے امتیاز کی تشنگی بڑی حد تک فرو ہو جاتی اور سینار میں مزید رونق ہو جاتی، انھوں نے اپنے آخری خط میں تحریر فرمایا کہ حکومت پاکستان کی منشا کے بغیر میرا کسی بھی غیر ملکی بین الاقوامی کانفرنس میں شریک ہونا ممکن نہیں تھا یہ دل جوں کے لیے خاص طور پر ہے، اعظم گڑھ حاضر ہو کر آپ سے ملاقات نہ ہو سکے کے لیے معذرت خواہ ہوں، خدا نے چاہا تو کوئی اور موقع فراہم کر دے گا۔

(باقی)

————— ❦ —————

مصنفین کے بین الاقوامی سینار سے متعلق دارالاسلام کچھ اہم خطوط

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكتب العميد
مركز بحوث السيرة والسنة النبوية، قطر

۶/۲/۱۴۰۲ھ مطابق ۲۶/۳/۱۹۸۲ م

براہر مکرم مولانا عیاض الدین عبدالرحمن! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

مصنفین دیکھ کر اور "الاسلام والمستشرقون" کے مبارک سینار کے سلسلہ میں آپ حضرت کی مساعی جیلہ اور پر خلوص کوششوں کا اندازہ کر کے ہم کو جو خوشی اور مسرت ہوئی ہے اس کا اظہار کیے بغیر نہیں رہ سکتے، اس سینار کو مستعد کرنے کے پیچھے جو مقاصد اور مقدس جذبات کار فرما تھے وہ قابل قدر اور لائق تحسین ہیں، سینار کی کامیاب کارروائی کے لیے بھی آپ مبارکباد کے مستحق ہیں، حقیقت یہ ہے کہ اس عظیم الشان کام کی قدر و قیمت کا وہی لوگ اندازہ کر سکتے ہیں جن کو اس قسم کے کاموں کو کرنے کا تحسیر ہو چکا ہے۔

میرے محترم بھائی! مجلس دارالاسلام کے تعریف و تحسین اور اس کی عظمت کے اعتراف کے لیے چند سطریں ہرگز کافی نہیں ہو سکتیں، اس لیے ہم صرف یہی کہنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ آپ لوگوں کو جزائے خیر عطا فرمائے اور آپ کے اور ہمارے کاموں کو شرف قبولیت بخشے۔

انجی کریم! سینار کے سلسلہ میں آپ حضرات کی سرگرمیاں خصوصاً اور گرم جوشی کے ساتھ مہمان نوازی

اور بالخصوص آپ کی اختتامی تقریر جس نے حاضرین کو بہت متاثر اور براہِ نگینہ کر دیا تھا، نیز اس وداعی تقریر میں جن متلاطم جذبات کے ساتھ آپ نے ہم لوگوں کو رخصت کیا تھا، اسے ہم کبھی فراموش نہیں کریں گے۔
 اخی مکرم! میں آپ تمام لوگوں کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہوں، خصوصاً مولانا ابوالحسن علی ندوی اور اپنے بھائیوں محمد رابع، سعید الاعظمی اور سلمان ندوی کو، آپ تمام حضرات ہمارے رفقاء ڈاکٹر عبد العظیم الدیب اور استاذ علی یوسف محمدی کا سلام بھی قبول فرمائیں، والسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

آپ کا بھائی : یوسف القرضاوی

دین شریعت فیکلٹی ڈوئز کٹر مرکز جوت السہلہ بیروت

(نوٹ) یہ خط عربی سے اردو میں ترجمہ کیا گیا۔

۲

کراچی ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۴۰۲ھ، ۲۶ فروری ۱۹۸۲ء

حضرت محترم زید محمد العالی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

میری طرف سے یہ تشکر و اتمان قبول فرمائیے کہ آپ کے لطفت و کرم کی وجہ سے مجھے شہر انسان خیر اعظم گدھ میں سو تیسر اسلام و مستشرقین میں شرکت کی سعادت نصیب ہوئی اور میں آپ کی خدمت میں ارمخان پیش کرتا ہوں کہ ہر کاٹا کامیاب اور بہر طور پر مقصد کانفرنس کے انعقاد پر مجھے یقین ہے کہ اس بیداری کے دور رس نتائج برآمد ہوں گے۔

میں اپنے مستقر پر واپس پہنچ گیا ہوں اور اپنے ساتھ اعظم گدھ سے ان گنت یادیں ساتھ لایا ہوں اور آپ کے گرمی خلوص و انس کے ناقابل فراموش تاثرات سے سرشار ہوں۔

احترامات فائقہ کے ساتھ۔

آپ کا خاص : حکیم محمد سعید

دارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد

۲۶ فروری ۱۹۸۲ء

مولانا محترم و عظیم طلال بقارہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

کل رات کو ہم سب رفقاء وند بخیر و عافیت اسلام آباد واپس آگئے، اس وقت میں ۱۰ مارچ تک اسلام آباد میں رہوں گا، اس کے بعد ان شاء اللہ تعالیٰ کراچی جاؤں گا۔

والصنفین کی طرف سے یہاں داری، اعزاز و اکرام اور ہر اور انہ سلوک کا اثر سارے رفقاء وند کے قلوب پر ہے، اور بہت ہی خوشگوار یاد ان کے دلوں میں ان شاء اللہ تعالیٰ تابہ ویر باقی رہے گی۔
 ۲۳ مارچ اور ۲۵ مارچ کو ندوہ میں قیام رہا، اور محبت و یگانگت کے ساتھ اعزاز و تکریم کا جو سلوک

ندوہ میں ہوا اس سے بھی متاثر ہوئے، رہا میں، تو مجھے یشکایت ندوہ سے رہی کہ:

کرشمہ انقلاب دہر کا ہے اس کو کیا کہیے کہ خود اپنے ہی گھر میں آج یہاں بن آیا ہوں

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سب لوگوں کو بخیر و عافیت رکھے۔

مخلص و دعا گو: عبدالقدوس ہاشمی

۳

فیصل آباد

۲۸ فروری ۱۹۸۲ء

جناب محترم و مکرم مولانا سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب زید مجدہم و دامت برکاتہم
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! سلام مسنون کے بعد عرض ہے کہ ہم چھ رفقاء ۲۵ فروری کی شام کو لکھنؤ سے پنجاب میل میں سوار ہو کر ۲۶ کی صبح کو امرتسر پہنچے اور سرحد پار کر کے ۲ بجے لاہور اسٹیشن کی

ذریعہ پہنچے، اسلام آباد کے پانچ رفقہ تو ڈھائی بجے دیکن میں سوار ہو کر راولپنڈی روانہ ہو گئے،
 میں لاہور میں رہ گیا اور ۲۷ مارچ کو بھی وہاں گزار کر شام کو فیصل آباد آ گیا، یہاں مدرسہ کے حالات کی
 خبر گیری کر کے اور آئی ہوئی ڈاک دیکھ کر اور جو اب لکھ کر ان شاء اللہ سرگودھا کو پشاور جاؤں گا، اور ۲۸ مارچ
 اسلامی نظریاتی کونسل کے اجلاس میں شرکت کے لیے اسلام آباد آؤں گا، دارالمصنفین کی حاضری، وہاں برای لعین
 مشاہدہ جو عرصہ دراز کی تہنوں کے بعد حاصل ہوا تھا، اور ایسے علمی مذاکرہ میں شرکت اور اہل علم سے
 ملاقات کا شرف، یہ ساری چیزیں میرے لیے انتہائی قلبی مسرت و اجتہاد کا موجب تھیں، آپ کی مخلصانہ
 دعوت سے اللہ تعالیٰ نے مجھے یہ ساری سعادتی نصیب فرمائیں، آپ نے جس خلوص و محبت کے ساتھ
 ہماری پذیرائی فرمائی، ہمان نوازی کی، قدم قدم پر شفقت و مرحمت کا مظاہرہ فرمایا، آپ کی ان سب
 مخلصانہ اداؤں کی یاد ہمیشہ رہے گی، اور ان کا نقش میرے قلب پر ہمیشہ رہے گا، دارالمصنفین کے لیے
 آپ کے لیے، اور آپ کے تمام رفقاء کے لیے تیرے دل سے دعائیں کرتا رہوں گا، اللہ تعالیٰ
 آپ سب کو بخیر و عافیت اور صحت و سلامتی کے ساتھ اسی طرح دین کی خدمت اور علوم دینیہ کے نشر
 و اشاعت کی توفیق نصیب فرمائے، اور ہر قسم کے موانع و عوائق کو دور کر کے آپ کو ان خدمات کے
 سر انجام دینے کے لیے وسائل و ذرائع مہیا فرماتا رہے، میں تیرے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں، سیرۃ النبی کی
 ساتوں جلدوں کا یہ آپ کا ایک ایسا بہترین تحفہ ہے جس سے میں خود بھی استفادہ کروں گا اور اپنی اولاد
 کو بھی بتاؤں کہ اس سے استفادہ کر کے آپ سب کے حق میں دعائیں کیا کریں۔

سینار کے مقالات چھپ جائیں تو مہربانی فرما کر ایک نسخہ میرے نام مندرجہ بالا پتہ پر بھیجی اور سال
 فرمائیں تاکہ یہ علمی مقالات محفوظ رکھوں، دارالمصنفین کے تمام رفقاء، انوشی کا سچ کے اساتذہ کرام کو میری
 طرف سے سلام سنوں پہنچا دیجئے، فقط و اسلام خیر تمام۔

انقرہ سیدتیاح الدین کا خلیل در اشاعت العلوم جامع مسجد فیصل آباد

ادارہ تحقیقات اسلامی - اسلام آباد

۷ مارچ ۱۹۵۷ء

سیدی المحترم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

ہمارا قافلہ ۶ مارچ کی شب بخیر و عافیت اسلام آباد پہنچ گیا، غنیمت گڑھے لکھنوی تک کا سفر بوجہ
 فاضلہ تکلیف دہ رہا، اور بعد کے مراحل آسان اور سفر خوش گوار اور آرام دہ رہا، راستہ بھر آپ لوگوں کی
 عنایات، الطاف، ہمان نوازی اور گرم گسٹری کے تذکرے ہم لوگ آپس میں کرتے رہے۔

دن کی صورت میں نمایندگی اور شرکت کی تجویز اور تحریک چونکہ میں نے ہی کی تھی اس لیے میں نے
 اس کو اپنا اخلاقی فرض سمجھا کہ اظہار اعتذار و تشکر کی ذمہ داری بھی میں ہی ادا کروں، معذرت اس بات کی
 کہ ہمان اور سندوب ہونے کی حیثیت میں ہم سے یقیناً کچھ کوتاہیاں ہوئی ہوں گی، بلکہ زیادہ درست
 یوں ہے کہ ہوئیں، اور شکریہ اس بات کا کہ آپ لوگوں نے ہماری توقع سے بڑھ کر ہماری پذیرائی کی،
 سروسٹ مجھے اس سے زیادہ لکھنے کا اور آپ کو اس سے زیادہ پڑھنے کا یا انہیں، دونوں تھکے ہوئے ہیں
 آپ لوگ انتظامات کی وجہ سے مسلسل مصروف رہے اور اب تک ہوں گے، ہم لوگ طویل سفر کی وجہ سے
 درماندہ ہیں، میرا ارادہ ہے کہ اس سفر کی روداد قلمبند کر ڈالوں، بعض اخبارات کی طرف سے اس کی
 فرمائش بھی ہے، اگر یہ ارادہ پورا ہو گیا تو باقی باتیں آپ تک مطبوعہ شکل میں پہنچیں گی، سینار کی کارروائی
 کی ترتیب و طباعت کا کام آپ کے ہاں سے ہو گا ہی اس لیے میں اپنی سرگزشت میں اس حصے سے
 سرسری ہی گذروں گا، دارالمصنفین کے رفقاء اور کارکنوں کو ہماری طرف سے سلام و نیاز، و فتر کی طرف سے
 پہنچے گا ٹیلی گرام ۲۷ مارچ کو روانہ کر دیا گیا تھا، اور ہاشمی صاحب نے خط بھی بھیج دیا تھا۔

شریف الدین اصلاحی

لاہور۔

۵ مارچ ۱۹۷۷ء

مخدوم و محترم! السلام علیکم۔

میں آپ کے یہاں سے سینار کی خوشگوار یادیں لیے ہوئے بخیریت پہنچ گیا، راستہ میں ایک رات اور تقریباً ایک دن ندوہ میں قیام رہا، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے بڑا کرم کیا، ندوہ کے تمام شعبے اور کتب خانہ کھلو کر دکھلایا۔

میں اپنا مقالہ مستشرقین اور علوم اسلامیہ مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کو دے آیا تھا، مقالہ کے آخری دو صفحات آپ بھی دیکھ لیں، اس میں نے بعض نئی باتیں لکھی ہیں جو شاید کسی نے نہ لکھی ہوں، آپ کی ہمان نوازی کی عنایات کے لیے مکر شکریہ گزار ہوں، اللہ تعالیٰ دارالمصنفین کو آباؤ اور آپ کا سایہ تادیر قائم رکھے، کارلایقہ سے یاد فرماتے رہیں، ضیاء الدین صاحب ہنصور بنجانی صاحب اور عمیر الصدیق دریابادی صاحب کی خدمت میں سلام عرض کر دیں۔ والسلام۔

شیخ نذیر حسین

مدیر ادارہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام لاہور

— ۷ —

ذرات عدل ابوظہبی، متحدہ عرب امارات

۲۲ مارچ ۱۹۷۷ء

محترم المقام جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب دام مجدکم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

امید کہ مزاج گرامی بجانبیت ہوگا، واپسی کے بعد سے خط لکھنے کا ارادہ کر رہا تھا، مگر یہاں کے

مشاغل کی وجہ سے تاخیر ہوئی، سینار کو کامیاب بنانے میں آپ اور آپ کے رفقاء نے جس طرح کوشش کی، اس پر مبارکباد پیش کرتا ہوں، اللہ کرے یہ مذاکرہ ہر طرح باعث خیر و برکت ہو، یہاں کے مقامی سرکاری ڈپٹی اخبار الاتحاد میں دارالمصنفین کی مختصر خبر شائع ہوئی تھی، اگر دارالمصنفین سے متعلق تعارت وغیرہ پچھلے لکھا ہوتا تو اس کو بھی یہاں شائع کر دیتا، ہمارے عزیز مولوی رشید گھر جا رہے ہیں، ان کے ذریعہ یہ خط ارسال کر رہا ہوں، مولانا ضیاء الدین اور دیگر رفقاء کو سلام مذاکرہ کے سلسلہ میں کوئی چیز شائع ہو تو مجھے ضرور بھجوا دیں، حضرت شیخ الحدیث مدنیوہم کی صحت فبشہ بہتر ہے۔ والسلام

مخلص: تقی الدین ندوی مظاہری

— ۸ —

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۲۷ مارچ ۱۹۷۷ء

صدیق مکرم و محترم! السلام علیکم۔

امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا، مضمون "مستشرقین کے افکار و نظریات کے مختلف دور، طریقہ کار کا تجزیہ اور اصلاح حال کی راہ" ارسال خدمت ہے، براہ کرم ایک ہی قسط میں شائع کیا جائے، قسطوں میں اثر جاتا رہے گا۔

سینار کی شاندار کامیابی پر ایک بار پھر مبارکباد پیش کرتا ہوں، آپ کی ہمان نوازی کی یاد تازہ ہے، میں گھر سے نکلنے میں بڑے حیلے اور بہانے کرتا ہوں، لیکن دارالمصنفین میں کچھ ایسی کوشش محسوس کی کہ اعظم گڑھ جلد از جلد پھر آنے کو جی چاہتا ہے۔ والسلام

نیاز مند: خلیق احمد نظامی

— ۹ —

مطبوعات جدیدہ

ارشادات و مکتوبات بانی تبلیغ | مرتبہ مولانا افتخار فریدی صاحب، متوسطہ تقطیع، کاغذ کتابت

حضرت مولانا شاہ محمد الیاس صاحب | طباعت عمدہ، صفحات ۱۵۲، قیمت مجلد بارہ روپے

وغیر مجلد دس روپے، پتے: (۱) مولانا افتخار فریدی، فریدی بلڈنگ، سنہلی گیٹ، مراد آباد۔

(۲) کتب خانہ انجمن ترقی اردو، اردو بازار، جامع مسجد دہلی۔

مولانا محمد الیاس کی دینی و اصلاحی دعوت کی جانب اس کے لئے اس وقت ہر خطہ کے مسلمان

متوجہ ہو گئے ہیں، لیکن عام لوگوں کی کثرت اور کام کے اس قدر پھیلاؤ کی وجہ سے اس کی اصل

روح باقی نہ رہ جانے کا اندیشہ بھی ہے، اس کو خود بانی تبلیغ بھی محسوس کرتے تھے، اس لیے وہ اس

دینی دعوت کی صحیح نوعیت پر ابر واضح کرتے رہے تھے، اور وقتاً فوقتاً اس کے غلط رخ اختیار کرنے

کے خطرے سے آگاہ فرما کر اس کے بارہ میں ضروری اور مفید ہدایات بھی دیتے رہتے تھے، مولانا افتخار

فریدی دین کا بڑا درور کھتے ہیں اور وہ مدتوں اس تحریک میں پیش پیش رہے ہیں، اس لیے اچھی طرح

اس کے مزاج شناس ہیں، یہ مجموعہ انھوں نے اس غرض سے شایع کیا ہے کہ تبلیغ و دعوت کے اس

کام کی نوعیت و نزاکت کو واضح کر کے اسے غلط نہج سے محفوظ رکھا جائے، یہ مجموعہ دو حصوں پر مشتمل

ہے، پہلے میں بانی تبلیغ کے زیریں فرمودات و اقوال نقل کیے گئے ہیں، اور دوسرے حصہ میں ان کے

خطوط درج ہیں، مولانا محمد الیاس صاحب نے ان ارشادات و مکتوبات میں دعوت و تبلیغ کے

کام کی صحیح نوعیت، ضرورت، اس کی ساخت، خصوصیت، آداب، چھ اصول، کلمہ نماز، فرائض

ادبیات

از جناب وارث ریاضی، چمپارن

چلا چل جاوہ الفت میں یہ کس کی صدا آئی
خدا جانے چین میں کس کی آمد کے تصور میں
تصور میں وہ جب آئے ہوا محسوس یہ مجھ کو
جنوں کا ہے کرم یہ بھی کہ اکثر اہ منزل میں
وہ میرے ضبط غم کا معجزہ تھا ان کی محفل میں
تفس لکھا تھا قسام ازل نے میری قسمت میں
حقیقت سے چین کی وہ نہیں واقف بہاروں میں
خزاں کی نذر ہو جائے جو وہ گلشن تو کیا غم ہے
ہوا ہے منکشف مجھ پر یہ ایام مصائب میں
ہوانا دانیوں سے عشق کا ہر مرحلہ آساں
خدا کو کیا وہ پہچانے گا جو خود کو نہ پہچانا

کہ پیدا ہو گئی ہے رہ نور دی میں تو انائی
لب گل برگ پر موج صبا لیتی ہے انگریزانی
کہ جنت کی بہار جلوہ زار مجھ تک چلی آئی
بڑھا دیتی ہے ہمت ہر قدم پر آبلہ پائی
تماشا گاہ حیرت بن گئے میرے تماشاں
چین کی سیر و بے گل طبیعت کو نہ اس آئی
نہ سمجھی جس نے پھولوں کی منہ کیلیوں کی برنائی
ازل سے آج تک جس میں نہ صبح پر بہار آئی
کہ وہ نا آشنا ہیں جن سے ہے میری شناسائی
نہ کام آئی رہ الفت میں داناؤں کی دانائی
نہ پہچانے گا خود کو جس نے کھودی دل کی بنائی

کہاں میں اور کہاں ساتی کی بزم کیف و لذت
اُدھر کھینچے لیے جاتا ہے میرا شوق و سوائی

ذوال، اذکار و اوراد، توبہ، ندامت، اعتراف تصور اور دوسرے دینی اعمال و اشغال کی اہمیت بیان کی ہے، قرآن سے رہنمائی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کامل، ایمانی و اسلامی زندگی اختیار کرنے، خدمت خلق کو شعار بنانے اور اوصاف حمیدہ سے متصف ہونے کی تلقین کی ہے اور مذائل، فواحش، منکرات، معاصی اور صفات ذمیرہ سے بچنے اور تبلیغ کی راہ کے خطرات و وسوسوں سے آگاہ فرمایا ہے اس کو پڑھ کر ایمان و یقین اور فکر آخرت میں اضافہ، دین کی جانب رغبت، اس کے لیے قربانی کا جذبہ اور تبلیغ دین کے لیے گھر سے نکلنے کا داعیہ پیدا ہوتا ہے، مکتوبات میں ایک مولانا محمد علی جوہر کے نام ہے، اس سے مولانا محمد الیاس کی نگاہ میں ان کی عظمت کے علاوہ یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ یورپین اقوام میں تبلیغ اسلام کے لیے مولانا محمد علی کو سب سے زیادہ اہل اور موزوں سمجھتے تھے اور مسلمانوں کی طرح غیر اقوام کو بھی اسلام کی دعوت دینے کے لیے مضطرب رہتے تھے، اس مجموعہ میں دعوت و تبلیغ کے تعلق سے دین کے مختلف ارکان، اعمال اور اشغال کے متعلق گونا گوں مفید باتیں اور بہت سے علم و تجربہ پر مبنی نکتے بھی بیان ہوئے ہیں، اس لیے ہر مسلمان کے لیے اس کا مطالعہ بہت مفید ہے، اور دعوت و تبلیغ کا کام کرنے والوں کے لیے تو یہ ذریعہ ہدایت نامہ ہے جسے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کے بقول انھیں برابر مذاکرہ کرتے رہنا چاہیے، البتہ مولانا نے یہ ارشادات مختلف مجلسوں میں اور مختلف اشخاص کے سامنے فرمائے تھے، اس لیے ان میں جا بجا تکرار ہے، مگر اس کی حیثیت تذکرہ کی ہے، مولانا افتخار فریدی مبارکباد کے مستحق ہیں کہ اس کتاب کے مرتب کر کے اس کی افادیت کو عام کر دیا ہے، امید کہ جب اس کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوگا تو اس کی بعض عبارتوں میں جو غموض و خفا ہے، اور بعض جملوں میں سابقہ و لاحقہ کی جو بے ترتیبی ہے، وہ دور کر دینے کی کوشش کر دی جائے گی۔

فرائد قاسمیہ: مرتبہ مولانا حافظ سید عبد الغنی پھلادوی، متوسط تقطیع، کتابت و طباعت بہتر کاغذ قدرے بہتر، صفحات ۲۶۰، جلد ستر گروپش، قیمت ۲۵ روپے، پتہ: ادارہ ادبیات گلی قاسم جان، دہلی ۷۔

مولانا حافظ سید عبد الغنی پھلادوی (م ۱۹۳۷ء) ایک صاحب علم و عمل اور جامع شریعت و طہارت بزرگ تھے، ان کو مولانا محمد قاسم نانوتوی سے بہت عقیدت و محبت تھی، اس لیے اپنے کتب خانہ میں ان کی تمام مطبوعہ کتابوں کے علاوہ غیر مطبوعہ تحریروں کا بھی ایک ذخیرہ "فرائد قاسمیہ" کے نام سے بڑی تلاش و محنت سے جمع کیا تھا، ان کے پوتے مولانا عبد الغنی نے جب مولانا نسیم احمد فریدی اور دیگر کو اپنے جد بزرگوار کا کتب خانہ دکھایا جو اچھا علمی ذوق رکھنے کے علاوہ اکابر کے مکتوبات، ملفوظات، ارشادات اور منقولات وغیرہ کو سلیقہ سے مرتب کرنے اور ان کی دلنشین تشریح و ترجمانی کا بھی خاص ملکہ رکھتے ہیں تو ان کی نظر اس ذخیرہ پر بھی پڑی، اور انھوں نے اس کے چند تیس حصوں کو چھوڑ کر اس پورے مجموعہ کا عکسی فوٹو شایع کیا ہے، "فرائد قاسمیہ" کی اکثر تحریریں کسی شک و شبہ یا استفسار کے جواب میں لکھی گئی ہیں، ان میں بعض مکاتیب کی صورت میں ہیں، ان سب میں تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، عقائد اور معقولات کے مسائل پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، بعض تحریروں میں عیسائی پادریوں کا جواب دیا گیا ہے، اور بعض شیعوں کے رد میں ہیں، کچھ میں قرآن و حدیث کے تعارض کو رفع اور بعض انتکالات کو حل کیا ہے، اس طرح یہ مجموعہ گونا گوں علمی و دینی مباحث پر مشتمل ہے، اس کا ابتدائی حصہ اردو میں اور آخری فارسی میں ہے، مولانا محمد قاسم نانوتوی اپنے دور کے تبحر عالم اور مشہور متکلم و مناظر تھے، اس مجموعہ سے ان کی ان خصوصیات کا اندازہ ہوتا ہے شرع میں مولانا نسیم احمد فریدی کا مفید اور جامع مقدمہ ہے، اس میں "فرائد قاسمیہ" کے مباحث کا اجمالی تعارف، مولانا پھلادوی، مولانا نانوتوی اور ان سب حضرات کا مختصر تذکرہ ہے، جن کے نام

خطوط اس مجموعہ میں درج ہیں، ایسے نادر مجموعہ کی اشاعت ایک مفید علمی و دینی خدمت ہے، اس کے لیے مولانا فریدی مبارکباد کے مستحق ہیں۔

یادگار وحشت :- مرتبہ جناب اسحق راشد صاحب متوسط تقطیع، کاغذ کتابت و طباعت بہتر صفحات ۹۶، بلا قیمت، پتہ :- ڈاکٹر محمد بلال کنیر وحشت صدی پینٹر کلاکتہ

گزشتہ برس کلاکتہ میں سید رضا علی وحشت کلاکتوی کے قدردانوں نے ان کا صد سالہ جشن منایا اور اس موقع پر یہ یادگار مجلہ بھی شائع کیا، اس کے شروع میں وحشت کے قوٹو، غیر مطبوعہ خطوط، نشان خط کا نمونہ اور مختصر خودنوشت حالات درج ہیں، اگر یہ مجموعہ مختصر ہے، اور بعض مضامین ہلکے پھلکے ہیں، تاہم کلام وحشت کا ترقی پسندانہ پہلو "ازل احمد اکبر آبادی" "زندگ وحشت" از آغاز شید مرزا دہلوی، "چند یادیں کچھ تاثرات" از رضا منطہری، "میر کا روال وحشت" از شانی تارخین بھٹا چاریہ، اور "وحشت مرحوم اور ان کی مہارت فن" از تمنا عمادی اچھے اور مفید مضامین ہیں، ان میں وحشت مرحوم کے ضروری حالات، ادبی زندگی، شاعرانہ کمالات اور بعض نثری خدمات کا ذکر ہے، آغاز شید مرزا دہلوی کے مضمون سے ان کے اچھے ادبی ذوق اور حسن تحریر کا اندازہ ہوتا ہے، جمیل منطہری، سالک لکھنوی، شید دہلوی، علقہ شیلی وغیرہ کی شعرا کا منظوم خراج عقیدت بھی درج ہے، اس یادگار مجلہ کے مرتب جناب اسحق راشد کے مختصر تمہیدی مضمون میں تغزل کی لطافت و دل آویزی کے علاوہ اس صدی کے نصف اول کے بعض اکابر غزل گو شعرا کی عظمت کا ذکر ہے کہ انھوں نے پروفسر کلیم الدین احمد کی اردو غزل پر بھیتی اور غزل گوئی کے خلا ترقی پسند و جدیدیت کی مخالفانہ ہم کے باوجود اسے اردو شاعری کی آبرو سمجھا ہے، انھوں نے آخر میں کے منتخب اشعار بھی دیے ہیں جناب وحشت اردو کے ممتاز غزل گو شاعر تھے اس کا طے ان کی یادگار میں شائع ہونے والے مجلہ کو زیادہ باوقار ہونا چاہیے تھا اور اس میں کلاکتہ سے تعلق رکھنے والے اہل قلم کی نگارشات ہی اکتفا نہیں کرنا چاہیے تھا تاہم یہ یادگار مجلہ بھی سلیقہ سے مرتب کیا گیا ہے اور فائدہ سے خالی نہیں۔ "ض"

جلد ۱۲۹ ماہ رجب ۱۴۰۲ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۲ء عدد ۵

مضامین

تذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

مستشرقین کے انکار و نظریات کے مختلف دور

پروفیسر خلیق احمد نظامی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۳۲۵-۳۲۶

طریقہ کار کا تجزیہ اور اصلاح حال کی راہ

حضرت سید اشرف جہانگیر سمانی کا نظریہ سیاست جناب سید محمد الدین اظہر لکھنؤ شعبہ فارسی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۳۲۸-۳۲۹

اسلام اور مستشرقین پر دارالافتاء کا بین الاقوامی سیمینار

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۹۲-۳۸۰

۳۸۱-۳۸۲

اسلام اور مستشرقین سے متعلق خطوط

ادبیات

غزل جناب محمد حسین فطرت بھٹکی بھٹکی ۳۸۴

باب المقریظ و الا نقاد

شعری سخن اختر (ایک جائزہ) جناب سبط محمد نقوی صاحب اکبر پور

۳۸۵-۳۹۵

۳۹۶-۴۰۰

"ض"

مطبوعات جدیدہ